

# 100% PAPEL DEL WC

nº 5 <sup>l</sup>ix

175 ptas.

## LA LINEA DEL FRENTE



El ultimo <sup>ke</sup> ZIERRE

SKATELA

ðixebra

Subversion X

MATANDO GRATIX

NIVEL 30

EFFECTOS SEKUNDARIOX

M O L

CODIGO NEUROTICO

TWENTY years OLD

TREBODA

ESCUELA de ODIO

MAL GUSTO

APARATE

QUEERISO

M!ERDAS

Delincuencia Sopra

Rastrenox

ABSENTA

MAKIA subversiva

Y MAS xxx

SE ESTA HACIENDO UN FANZINE DEDICADO A PROGRAMAS Y EMISORAS DE RADIO PARA CREAR UNA RED DE INTERCAMBIO DE MATERIAL DE GRUPOS DE LA ZONA PARA SU DIFUSION A OTROS LUGARES. ESCRIBIR AL 100% O A EDUARDO OJEDA MERLIN



¿QUE TAL VA ESO? ESPERO QUE TODOS OS LO ESTEIS PASANDO LO MEJOR POSIBLE, POR AQUI TIRANDO.... PUES YA VEIS OTRO NUMERO DEL 100% PAPEL DEL WC EN LA CALLE, NO VEIS LAS GANAS QUE TENIA Y DECIMOS TAMBIEN QUE HAY OTRO CIRCULANDO A LA PAR ¿MOTIVOS? SE CONTESTA EN EL OTRO NUMERO. AH! QUE OS TIREIS EL ROLLO Y COLABOREIS (MANDANDO ENTREVISTAS, DISTRIBUYENDO, PIDIENDOME AYUDA, DANDOME BESITOS....). TAMBIEN COMENTAMOS QUE POR MOTIVOS DE ESPACIO NO VOY A PODER INCLUIR EL ARDO. DE CRITICA DE MAKETAS, DISCOS, EP'S, ZINES.... PIDO DISCULPAS A TODA LA GENTE/COLECTIVOS... QUE ME HAN PASADO MATERIAL PARA COMENTAR. TODO SALDRA EN EL PROXIMO (LO JURO). Y YO CREO QUE NA' MAS. BUENO SI QUE ME LLENO DE ELOGIOS CUANDO VUELVO A LEER LO QUE ACABABIS DE HACER VOSOTROS, MIRA QUE SERE PEDRO REDACTANDO. DUDU ERES EL MEJOR

O' 7 o + YA!!!

EN EL OTRO NUMERO OS VAIS A ENCONTRAR CON ENTREVISTAS A:  
-SKACHA - LIN TON TAUN - SKULL BOYS - ALTERNATIVE - KAOS - IAF - KACTUS  
JACK - THEWAKES - KAIKENO - SOCIEDAD ALCOHOLICA - DR. BACTERIO -  
LA RUINA - LOS DALTON - FOBIA - AGUA BENDITA - 37 HOSTIAS - PDI -  
DESURGHEITURS - MALA OXTIA - DESTROZER - PETRA DE FENETRA -  
NECROSIS - LA SAGRADA FAMILIA - PIXAMANDURRIES - DESKALABRO. WOS.....

PARA CONTACTAR CON EL  
100% PAPEL DEL WC:

JUAN IGNACIO HERRERO  
Apdo. 41019  
28080 Madrid  
ESPAÑA?

\*\*\*\*\* SI TIENES UN GRUPO Y QUIERES QUE TU  
MATERIAL SE DE A CONOCER POR MADRID \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* ENVIA TU MATERIAL: ROCK'N ROLL, GARAGE, \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* HARCORE-PUNK... A: ONDA MERLIN \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* AL PROGRAMA DE ISABEL MOTA Y EDUARDO \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* HERNANDEZ. C/PLATINO 29 BIS. CODIGO \*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\* POSTAL 28021/ TELEFONO: (91) 505 28 93 \*\*\*\*\*

¿Cuéntenos sus inicios, fueron duros o al contrario las facilidades como ensayos, conciertos vino desde su formación como Ratat?

El grupo nació a principios del 92 por medio de Kike y Percy y los primeros problemas era consolidar la formación y la de los ensayos no eran tan difíciles a excepción de que no siempre teníamos dinero para costear el alquiler de los instrumentos.

Algunos de ustedes tocaron en otras bandas ¿Esta experiencia ayudo en Ratat?

Bueno yo (Pablo) tocaba antes en "Disturbio" y me sirvió bastante para tocar la batería actualmente. Percy y Kike no tocaron en otros grupos pero practicaban bastante antes de fundar Ratat.

¿Como es un concierto de Ratat?

En algunos conciertos que hemos tocado la gente ha respondido muy bien y nos han acogido tremendamente pero en otros se quedan tontos, como tarados, aun no podría decirte como nos va pues lo que aun no tenemos una trayectoria larga.

Su relación con las otras bandas de Peru ¿es buena o existe el descontento ideológico? ¿A ustedes les interesa esto o sea lo ideológico en una persona como sea como persona?

Nos llevamos bien con muchas bandas de aca y con otras no las pasamos por su manera de ser y actitud grupal que nos parece una mierda comercial, la actitud ideológica de una banda es algo personal de ellos, pero cuando muestran una imagen complaciente a la superficialidad entonces no hay motivo par descartarlos.

¿Ustedes han escuchado bandas de aqui (España) o fanzines?

De España las que mas hemos y escuchado y nos gustan son las bandas HC-Punk antiguas como: IV Reich, Rip, Ultimo gobierno, PP tan solo, Espanadicos, Ultimo resorte, etc y de ahora sabemos de Intolerance, Sección mortuoria, KND, y fanzines como: No flag, Kadiz rebellion y otros mas.

¿Tienen material disponible, si es así, Como conseguirlo?

Actualmente tenemos un ensayo que es un pre-demo y lo pueden conseguir escribiendonos preguntando el precio de la cinta o intercambio por un zine o cinta.

¿Como se encuentran en actividad en cuanto a conciertos, etc?

Hasta la fecha hemos estado tocando seguido casi todos los meses desde que debutamos y pensamos ayudar en la realización de conciertos y no esperar sentados a que nos llamen.

¿Algo mas que añadir?

Gracias a ti por la entrevista en tu zine y queremos saludar a toda la gente de la escena Punk-Hardcore de toda España y no se dejen golpear por esos malditos nazis que ustedes son mayoría al lado de esos parasitos. Para los que quieran nuestra cinta solo manden 5 dolares o un fanzine o cinta a cambio de intercambios de preferencia Punk-HC (Hasta la proxima!

# RATAX





pro-Cuba

# EL ULTIMO KE ZIERRE

SE FORMARON EN BORRIANA 1981, JOVENES O EST. ANIMARON A SER ALGO MAS QUE UNA PANDILLA SIN HORIZONTES FUERON NATXO (voz), VICENTE (guitarra), OSCAR (guitarra), PEDRO (bajo y voz), MANCLO (BATERA), EL NOMBRE SE LES OCURRIO UN DIA SALIENDO DEL EN SAYO AUGUEN DISO "EL ULTIMO KE ZIERRE" Y ESE LE PUSIERON, PARA QUE CALENTARSE MAS LA CABEZA. EN 1989 DISCOS MEDICINALES LES EDITA 3 TEMAS EN UN RECOPIULATORIO CON OTROS 4 GRUPOS PRODUCIDO POR EL COLECTIVO DEL PGB. EN 1990 GRABAN UNA MAQUETA PROMOCIONAL QUE MANDAS A LAS DISCOGRAFICAS Y SE ESCUCHA CON INTERES. GRABADA EN LOS ESTUDIOS BALI DE UALL DE UOX, POCO DESPUES NATXO DEJA EL GRUPO Y EN SU LUGAR ENTRA ROBERTO "EL FEO" ANTIGUA VOZ DE ESCORBUTO, POCO TIEMPO PASO HASTA GRABAR "NO SOPORTO VUESTRAS CARAS" QUE VE LA LUZ EN 1991, PASA ALGO DESAPERCIBIDO, SE VENDE UNAS 100 COPIAS, ES GRABADO EN LOS ESTUDIOS UNO DE AIBORADA, COLABORA NATXO A DISKALLO EDITA MONSTER Y ES PRODUCIDO POR SEXORAL RECORDS. INCLUDE 12 TEMAS QUE RECORDEN TODA LA VARIEDAD MUSICAL "SCA-ROCK CALLE JERO-PUNK. SIN ENCARILARSE EN UN SITIO CONCRETO QUE AL CABO DE UN TIEMPO LOS IMPOSIBLE, DURANTE ESTE PERIODO HASTA EL MINI LP TOCAN CON GHB, ESCORBUTO, DISTORSION... TODOS POR SU ZONA (CASTELLON, ALICANTE, VALENCIA). BIENE EN MINI LP "SOLDADITO ESPAÑOL" EN 1992 GRABADO EN LOS ESTUDIOS WANNES Y AHORA SI EDITADO POR NATRACA, CONTIENE 6 TEMAS: "SOLDADITO, EL CAZADOR URBANIZADO, VIEJO BORDO, BOTELLIN DE AGUA, CLORANUENTE, TU SEXO, ESTE ULTIMO LES CREA PROBLEMAS CON LOS COLECTIVOS FEMINISTAS AUNQUE ELLOS SALEN DE LA POLEMICA "NINGUN TEMA ES MACHISTA YA QUE NO SE USA A LA MUJER COMO UN CLINEX, SOLO HAY QUE CAMBIAR MUJER POR NOMBRE SEGUN EL SEXO QUE LO CONTE", ESTE MINI LP ES MAS ROCKANDOLERO AUNQUE SI SALIRSE NUNCA DEL PUNK-ROCK CON EL 2º TRABAJO SE HACEN MAS POPULARES, SALEN A TOCAR POR FUERA BARCELONA, PAIS VASCO, ZARAGOZA, SU TEMA "SOLDADITO" ES N° 4 EN LAS LISTAS INDEPENDIENTES DE LA RADIO FRANCESA, UNA ESPECIE DE 40 PRINCIPALES PERO CON MUCHA MENOS CONVENCIONAL, COMIENZAN A SALIR EN CANTIDAD DE RECOPIULATORIO DE TODO EL ESTADO "INCOMISION" POR EL COLECTIVO NOC CONJUNTAMENTE CON DOT-LA FIGA PLERA.

SE MAINTERPRETAN FRASES DICHAS POR ELLOS: "LA MILI, HEROINA... SON TEMAS MUY GUERREROS, NOSOTROS PREFERIMOS HABLAR DE TEMAS MAS PERSONALES, AMAR POR OTROS CAMPOS, LOS OTROS CONTRA MAS LEJOS MEJOR, VICIO, MUJERES Y ROCK ES NUESTRA ILUSION, EN ESO SE BASARON NUESTROS LETRAS Y SE LES SIGUE ENGAÑANDO NO PAGANDOLES EN LOS CONCIERTOS. AHORA EN 1993 EDITAN FINALMENTE EL "QUE SE REPARTAN EL MUNDO" EN DISCOS SUICIDAS GRABADO EN LOS ESTUDIOS WANNES Y CON COLABORACION DE NATRACA, LLEVANDO COMICS DE NAJERA Y CON TEMAS COMO "ROMPE LA CARA A ESE CAMBRON" EL "AY CARMELO" (VERSION DE LA PEU). ANDAN DESEANDO TOCAR POR AHI, MIENTRAS LAS DEN ALGUNOS VERDES, PAPER, UN SITIO DONDE DORMIR, CON DUCHA, VAN ENCANTADOS. AH! AHORA YA SABEN TOCAR BORRACHOS. LA ISA 'JOVEN PUNK' & NACHO!

EL ULTIMO KE ZIERRE - SOLDADITO ESPAÑOL

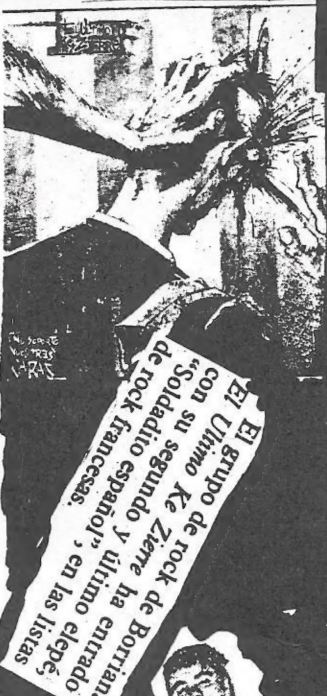
Soldadito español - Viejo barrio - El cazador - Tu sexo

PARA CUALQUIER TIPO DE INFORMACION ESCRIBE A:

**SOLDADITO EL ULTIMO ESPAÑOL BY: KE ZIERRE**

**NATRACA**

C/CUEVA SANTA, 20  
12540 VILA Real (Castellón)



El grupo de rock de Borriana "El Ultimo Ke Zierre" ha entrado con su segundo y último elepés, "Soldadito español", en las listas de rock francesas.



Punk-rock valenciano. Para el que se pien- se que Valencia solo da mierda de bacalao



.... Y Sigo Riendome

MUGARIK GABE Zine. Llevan varios nros con mucha informacion a bajo precio (100pt), mueven material y mas, ecucbeles: INAKI GIMENO / C/AIDA SAN MAMES, 36, 2º B / 48010 BILBAO

DISTRIBUK. distri de material, pide informacion. J.GUILLERMO / Bº PESCADORES, 4, Bº izq. / 133242 GIRON

DISTRIBUC. DE MATERIAL A PEQUEÑA ESCALA Y BAJOS PRECIOS. OSCAR S. / C/POZANOS, 7, 4ª / 108006 BURGOS

LICANTROPUNK: catalogo de venta de grabaciones y mueven zines de su zona. APDO. 33 / 27850 VIVEIRO (LUGO)

DD.PP. : DE LAS POPITAS QUE HAY EN "TOLEDO". TRAS MUCHO TIEMPO CON LAS GANIAS AL FINAL MONTARON LA DISTRIBUIDORA. ORGANIZAN CANTIDAD DE MOVIS. / ANTONIO. C/60YA, 28 / 45860 VILLACAÑAS (TOLEDO)

OTRA DISTRI QUE VA METIENDO CARA E INTENTANDO QUE LA CULTURA ALTERNATIVA. PERE BALL / CAL VINYES S/N / 17185 VILLOI d'ONYA (BARÇA)

CONTACTOS COSTRA. POR SI TE QUIERES ANUNCIAR, YA TENDRAN VARIOS NUMEROS. APDO. 15152 / 29080 MALAGA.

ANARKO Zine: dedicado AL HARDCORE/PUNK, ahi es COMESTIBLE. Tambien mi amigo SERGIO intercambia grabaciones, acaba de sacar una cinta recopilatoria con (ULTIMO GOBIERNO, FREAK SHOW...) y mucho mas. lo tienes en: SERGIO ECHEVARRIA / C/ Sta Teresa de Jesus, 2, 2º B / 39300 TORRELAJEGA (CANTABRIA)

KASTRACION Zine. gente activa en la Marbella de la pette. J.ANTONIO / GRAL. LOPEZ DOMINGUEZ 30, 15 / 29600 MARBELLA (Málaga)

EXORCISM Zine. ne poco de esta gente, me pasaron un flyer y es lo pongo, cuesta 450 y es 66lingua / C/V.O.T. PONTEVEDRA, 3, 4º D / 28830 SAN P.D. HENARES (MADRID)

DOOM Zine: Otro chavalote que no se pueda estar quieto. Se hace el faustive DOOM y toca la bateria en el grupo de hardcore "FREAK SHOW" con demo a la venta por el prohibitivo precio de 200pts + s., un nuevo material de pos y distribuido. DANIEL FERRERO TORRAY / C/ISLA DE HIERRO - TREBOSQUE, 1 - 3º A / 2ª c/la FERRERERIA (MÁLAGA)



# radio 77

ONLY  
PUNK  
ROCK

Sacasteis el EP y revolucionasteis al personal de las emisoras, grupo sorpresa, revelacion. ¿Es para tanto? ¿El porvenir de otros grupos "Snap..." os ha podido ayudar?

No nos ha servido para nada, ni el pertenecer anteriormente a otros grupos ni el haber sido elegido mejor grupo o EP punk rock si hubieramos venido de grupos conagrados tal vez nos hubiera servido de algo pero Snap no llego practicamente a nadie y sobre si es para tanto yo no lo se, eso es mas bien una pregunta para ti. La voz os la reparteis en directo, entre el bajo y uno de los guitarras ¿Como lo haceis para repartiros temas? ¿Que criterio seguís?

Cada uno tenemos un tipo de voz y como cantamos bastante mal los dos, pues vemos cual de las voces queda menos mal en cad cancion y así lo vemos de todos modos no nos quita el sueño la historia de las voces al fin y al cabo no vamos a hacer opera sino punk-rock.

Despues de veros en directo, lo cierto es que os va al pelo lo de 77, autentico punk-rock de aquellos años hecho en los 90 ¿Vuestras maximas influencias son de aquella epoca o tambien hay grupos de aqui que os han motivado?

Nuestras influencias son el punk britanico y el new wave desde Clash a Jam hasta Stirr little Fingeus, Sham 69 o grupos de aqui nos gustan muy pocos y los que gustan o nos han gustado son por que tenían las mismas influencias: Commando 9 mm, La UVI, Ox pow, y algunas cosas de Delincuencias Sonora, Protones y grupos parecidos.

Cuando os plantais en el escenario ¿Como elegisteis o se repartio la posicion encima de la tabla, hubo mosqueos?

Si nos mosqueamos por eso lo llevamos claro, aqui nadie va de estrella ni nadie es mas importante que el otro, somos amigos desde hace muchos años y no existen gilipolleces por el estilo, nosotros odiamos a todas las jodidas "rock star" y todo su rollo de mierda.

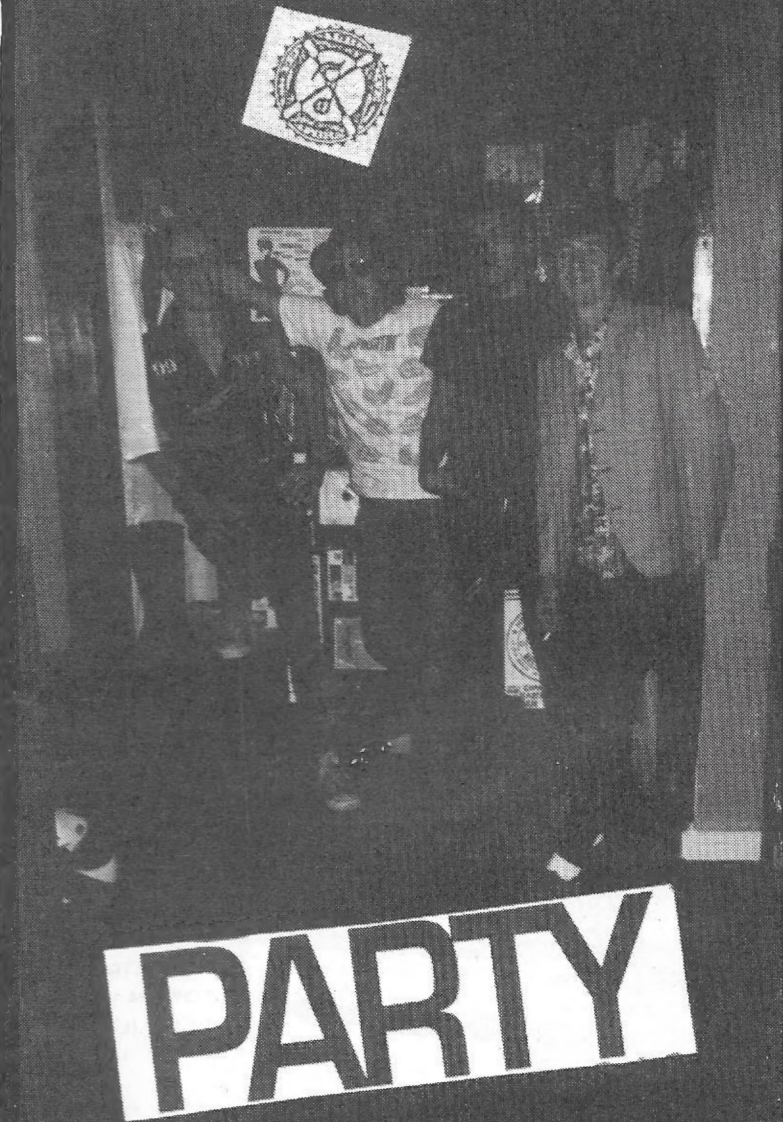
Las letras son de una actitud social ¿Vais a seguir con este tipo de letras o con el tiempo vais a dedicarselas al alcohol, chicas?

Te puedo decir que lo que hago ahora, no lo voy a hacer dentro de unos años, en las letras hablo de lo que me preocupa en ese momento, podemos hablar del racismo, de los derechos de los animales, o de television, criticamos lo que detestamos y como no nos gustan las armas, atacamos con nuestras letras y nuestro malestar, no llegamos a hacer letras comerciales siempre habra algo que te moleste, no somos conformistas y estamos tan desencantados que nunca volveremos a ser optimistas solo Gerardo que es el mas joven encuentra cosas positivas a todo.

Y ya para acabar ¿Cual es el vicio que mas deseais y que menos obteneis?

Salir de estra en la guerra de las galaxias, sacar discos, que desaparezca tanto niñato, tanto fascista disfrazado y tanto quinceañero que no levanta un dedo para protestar y que desaparezca el compact-disc.

POR AHÍ HE OÍDO QUE VAN A SACAR (¿A QUIÉN?) PUES NÍ IDEA, PROBABLEMENTE CUANDO ANDE POR LA CAJE EL ZINE YA SE SOBRA TO', PERO SI TE APETECE ESCUCHAR SU EP.  
ESCRIBLES → LA CAVERNA  
C/PELAYO, 12  
28004 MADRID



¿A como se lo pasais a las distris, porque ahí se ve a 550 y 500 ptas, yo creo que es excesivo cuando cuesta sacarlo unas 150 ptas (como mucho)?

Me gustaria saber donde salen a 150 ptas de verdad, ha nosotros no ha salido el disco a 370 y se lo dejamos a las distribuidoras en 375 o a 400 así que nadie saca un duro aqui ni nosotros ni las distribuidoras no tiendas nadie se va a pagar ni unas cañas con los beneficios de todas formas, por favor dice como puede salir un disco a 150 ptas que suene bien bien y que este presentable yo no le he oido nunca.

¿Como os preparais los directos, versiones...?

Ensayamos tres dias a la semana y ahí es donde elegimos lo que vamos a tocar y que versiones hacemos por lo demas no hacemos nada mas, no nos vamos una semana antes de cacafracia a Canarias, ni hacemos footing, ni ponemos caras delante del espejo, un concierto debe ser 100% immediatez, nosotros damos algo y la gente que quiera lo toma y ellos tambien te dan algo a ti, si tu preparas demasiado esa historia se jode, cuando un concierto se convierte en un show, como toda esa mierda que hace U2, es asqueroso, un concierto debe ser un grupo sudando, la gente sudando, una sala pequeña y mucha mala ostia





NOVE

DADES

REVOLVER

The Revolver Club, Galileo, 26, Metro Argüelles



radio

presentación  
de su E.P.

77

jueves 11 de noviembre - 22,30 h.

Invitación  
2 personas

NI NUCLEARS  
NI MILITARS



El EP en cambio es bastante mas flojo, mas bando ¡Joder! ¿Por que suele pasar siempre lo mismo? ¿Vosotros quedasteis satisfechos de como quedo?

El disco refleja como eramos cuando lo grabamos, nuestros fallos y nuestras virtudes y sobre todo el sonido sucio que teniamos en directo por lo tanto estamos muy contentos con el disco, refleja lo que somos por lo tanto no engaña a nadie.

Y si a alguien le parece blando tal vez no haya escuchado el primer Lp de los Clash otros discos de Punk-rock del 77, el primer disco de los Chash es una maravilla y el sonido desde luego no es muy fuerte y estamos hablando de gente que invento el punk, para nosotros no es un disco blando y sino prueba a tirarselo a la cabeza del señor Manzano y preguntele si le parece blando.

Como sabres en Madrid hay bastantes escenas, esta la que esta en las okupaciones y luego la de las salas que promueven grupos independientes ¿Vosotros en cual os incluís?

El circuito de las salas independientes es para vomitar, todo el mundo coge el dinero sale corriendo. Todos estan a robar lo mas posible al grupo que llena su sala, luego hay mucha tontería, mucho pelota, mucha puñalada tramera, nosotros no tenemos nada en comun con toda esa mierda, tocamos en cualquier sitio pero es que no te quedan mas cojones si no tocas te puedes, en cuanto al circuito de las okupas solo hemos tocado una vez y fue genial con toda su falta de medios y con todos los problemas que surgieron y se portaron de puta madre, pero nosotros no formamos parte de ninguna escena, nosotros defendemos la individualidad que cada uno sea honesto con lo que piense y cuando empiezas a meterle en algun rollo siempre hay algun hijo de puta que quiere decir como debes pensar y a nosotros eso no nos va, vamos por libre por eso estamos solos, no encajamos en ningun sitio porque vamos a nuestro rollo, podiamos pintarnos frases en la chupa tipo ¡Que trabaje el rey!, pero no seriamos honestos, somos un grupo de punk-rock y nadie nos va a lavar el cerebro.

La portada del EP te estraña un poquillo ¿Por que lo de los maderos ingleses?

La foto la cogimos sencillamente porque nos parecia cojonuda, el rollo es que no son tres maderos, son dos maderos y un minero plantandolos cara con sus pintas de borracho, es una foto tomada en una manifestación que hicieron los mineros en Inglaterra, no hay ninguna idea oculta con la portada.

Otra cosa que me ha chocado del EP es que es autoproducido o por lo menos no lo ha sacado ninguna independiente que yo sepa ¿Por que no os han grabado las independientes que funcionan bien en ventas?

Sencillamente porque a nadie le interesaba grabar a un grupo punk cantando en español, por un lado las independientes graban grupos que canten en ingles y a ser posible hagan grung noise y toda esa basura, son tan cerrados como las multinacionales a las que tanto critican, en este mundillo hay mucho enrollao de mierda y mucha tontería, por otro lado las multinacionales en fin simplemente siguen tan estancados como lo han estado toda su puta vida, meten a un niño a tomar decisiones de que grupo y cual no y asi va la musica en España, solo babosos y musica para bailar.

Como ves no vamos a ningun sitio.

NACHO

## UN AGRADEABLE RECUERDO

ESKAPA 'zine : bastante regular, el que se lo hace rompe cuerdas en un grupete de allí, vende algo de material. PEDRO VEGA // C/Ibiza, 5, 1ª // FUENGIROIA (MALAGA)

EKOPRAXIA 'tíve : de los mejores tíves ya que unel kalvellido te combina la entrevista con el comic para quedar alucinado, por 800 pta puedes flipar, ademas colabora con dibujos para tu fanzine... ESCRIBE A: J. CALVELLIDO // C/VIRGEN DE LAS MERCEDES, 1, Ed. D FERNANDO 1ª // 29650 MITAS-COSTA (MALAGA)

NOIZE 'zine y CALABA 'zine : bajo estos fanzines se esconden Gerardo e Itaki, ambos se han montado un catalogo de distribución, organizan conciertos... \*GERARDO Fdez. // C/HORTALEZA, 4 // 28004 MADRID \*ITAKI // C/RELATORES, 10, 5 Int. 3 // 28012 MADRID

EL VUELO DE LANCELOT : música independiente, entrevistas, lecturas de textos (Kafka, Aldecoa...), montajes en se 106.6 FM (ONDA LATINA) // AV. GENERAL FANJUL 33, 1º B // 28044 Madrid

SxDx Ax 'zine : la escena en Extremadura esta colando y lo testifica otro tíve que acaba de salir, escríbele CARLOS DAVID // C/TRUJILLO, 19 -B // 10003 LACERES

Se esta gestando en Uargren un movimiento, están organizando conciertos, hacen fanzines, distribuyen, piden... be a : MISUEL // C/Rianu, 42, 3º D // 33120 Uargren/Asturias

ALA VIDA 'zine : buena maquetación, calidad y variedad mensual a pie de local de ensayo, bap las tablas de ensayo, comentarios de maquetas, lp's, tíves... andan interesados en el intercambio para o por su tíve. DANI // C/HURBIETA, 15 A, 4º D // 48901 BARRAKALDO

EL BUITRE NO COME ALPISTE : bajo este nombre tan normal se disfrutan los kikes. Programita de arradio en Onda Verde muy completo (y es que saben mucho) y un fanzine de relatos, no sé como explicarlo, que te pone a cien ¡que ostias! ¡pillalo y compruebalo APDO. 47028 // 28080 MADRID

CLAN ORATE : dejada su etapa de fanzine y como no queria dejar su contacto con la música se ha montado un catalogo de distribución con lo mejor de cada nullo, en el boletín tambien te puedes encontrar noticias, criticas, artículos... APDO. 130 // 28080 MADRID

VIVIENDO ENTRE MENTIRAS : ya han sacado el n°2 por 150 pta dedicado a todo tipo de ruidos C/La Font, 9 // 46133 Meliana (Valencia)



# SKOCI2

No me pises que llevo botas altas con punta de acero por si hay que patear

Escueta biografía del grupo

Una maqueta grotesca y supercutre que se llama "No me pises que llevo botas altas con puntera de acero por si hay que patear"

Una de las cosas que me ha dejado alucinado es que entre los componentes hay un tío con ideología nazi ¿Como es que le habeis metido en el grupo?

El esta con nosotros desde el principio, es un colega de toda la vida, no somos unos cerrados y unos fanaticos que rechazan a todo aquel que no piensa como el, como mucha gente (SHARP, punkis, nazis, el chinflu del Tito, etc) Cada uno tiene su ideología el que nosotros no la compartamos no tiene que ser motivo de rechazo ademas el va a su bola y Peña de por ahí le va escribiendo indirectas en las paredes que se las podrian meter por el culo ¡Bobos!

-ALBERTO: Yo si soy un cerrao y rechazo a toda persona que su ideología sea de extrema derecha, y si se debería rechazar a esta gente tan indecente que no tendria ni que existir

¿Pensais reemplazarle cuando encontreis a otro tío que pueda suplantarle?

No tenemos intencion de reemplazarle. Antes se disuelve el grupo. Segun se ha comentado la Peña ¿Sois antiSHARP, Antifascistas? Comentarme el tema

¿Quien te ha dicho que somos antiSHARP? No se de donde lo han sacado, por mi parte estoy a favor y por supuesto estamos en contra de la ideología nazi

¿Algunos de los componentes habeis pertenecido a algun movimiento redskin?

OSCAR: Si hay un redskin que le tengo atravesado y no le puedo ni ver, que solo sabe decir gilipolleces como la que viene

ALBERTO: Concretamente hay un redskin ultranacionalista adbertzale

¿El organo hace mas personal el sonido que realizais?

ANTONIO: Si

OSCAR: Se puede decir que si

ALBERTO: No

¿A que cerdo os refereis en el tema de la camara de gas?

A Javier Molero que nos cae muy mal y es victima de nuestras iras (es broma)

Pasais de hacer conciertos, ¿los motivos es que aun estais muy verdes para actuar o por problemas que podais tener por el miembro de ideología nazi?

ALBERTO: Es que aunque pudieramos tocar solo por mi orgullo no tocaria con un fascista

¿...? Ni yo con el tofovias del Alberto

-Intentona flamenca



¿Que otras actividades realizais aparte de tocar en el grupo?

Unos estudian otros trabajan y todos juntos se emborrachan

¿Tan jodido es perder el indicador de carga?

Si, es muy jodido y frustrante

¿Opinion sobre los yonkis?

OSCAR: Son unos costras

FLORO: De todo tiene que haber en la viña del señor

ALBERTO: Costras ¡Hijos de puta!

La demo aun no la habeis comercializado ni pasado por ahí ¿Por que sois tan recelosos a que la oiga la Peña?



Es muy cutre para comercializarla, se la soleamos pasar a los coleguillas que la quieran escuchar

Teneis dos vocales ¿Como se reparten las canciones?

Somos seis vocales, la Yoli que se encarga de dar al boton de grabar, la Uge de hace bulto (poco bulto la verdad) y los demas pues se cantan unas estrofas los otros otras, en una cancion cantan unos en otra ningunos, etc.

Contar un chiste

La Yoli conto uno pero como era muy malo la tuvimos que romper la boca y echarla del grupo a patadas

¿Como veis el panorama skatalitico en Madrid?

Yo no veo ningun panorama aqui, donde si lo veo mas claro es en Barcelona por ahí, que si los Skatala, Pisando fuerte, Skasos medios (quais), Decibelios, Skarabajos, Pelukeria Perez, Estat precari, Komando moriles, etc.

Realizais dos versiones y las dos de grupos comerciales, Mecano y la tan problematica de los Nikis ¿Porque cojisteis esas dos?

Las cogimos de casualidad estabamos componiendo y con la tonteria y el desparramo nos salieron y como no quedaban mal (segun se mire) pues le cambiamos la letra



Atletico de Madrid

OSCAR: Odio el futbol, ademas soy del Ceita

ANTONIO: Rojiblancos

ALBERTO: El equipo bien, la aficion unos perros de mierda

Alvarez del Manzano

OSCAR: La verdad es que no me caen bien los politicos

ANTONIO: ¡Listo, chupon!

ALBERTO: Le cortaba las pelotas

Los precios del Bicho

OSCAR: Nadie esta obligado a ir

ANTONIO: Caro

ALBERTO: \$

Malarians

OSCAR: No me van mucho, son un poco rollates

ALBERTO: ¡Pedorros!

Toy dolls

OSCAR: No me van mucho

ANTONIO: No me van nada

ALBERTO: ¡Cojonudos!

Fernando (Potencial HC)

OSCAR: No tengo el gusto

ANTONIO: Legal

ALBERTO: Brindcores, melendos de pastel

Definir vuestra musica para aquella gente que este interesada en el tema del ska?

Pues SKA a secas nada mas que echo por una panda de borregos.

• Madr.i.p.  
• caca recalentada  
• D.I.A.charcuteria

SKOCI2



SKOCI2

El tema de Tripiada, mola, pero la letra, no se ¡pobres gatos!  
¿no? ¿Quien se curra las letras?  
Lo de los gatos fue una broma que le gastamos a una coleguilla y  
las letras todos en general

• Si no son micromachin no son los autenticos  
• Carlos mata nos mata y el floro nos remata  
• Anda majo tomate una que la tienes paga  
• Juventudes femeninas arrastradas por la moda

Pocas letras comprometidas con la situacion de la calle, hasta  
podriamos decir, que hay frases machistas ¿Son justificables?

Hay algunas canciones que iban dedicadas a una piva en general  
que nos tenia un poco quemados y la verdad es que si nos pasamos  
un poquito. Y lo de las letras comprometidas (Que si estado,  
milli, okupacion, policia, represion y su puta madre) esta ya muy  
visto y hablado y ya sabemos lo que hay, asi que preferimos hacer  
letras en plan cachondo

ALBERTO: Yo si soy partidario de esas letras pero el resto del  
grupo no comparte mi opinion

¿Que grupo os gustaria que os teloneara y que os hiciera un tema  
para un disco tributo a Skoci2?

Sin lugar a duda Estado Terminal, ellos se encargan de lo de las  
letras comprometidas...es una indirecta

Definir con un adjetivo lo siguiente:

SHARP Madrid

OSCAR: Me parece bien

ANTONIO: Skins

ALBERTO: Me parece bien, pero eso de ir de sanotes no me va  
Plaza de Tirso de Molina

OSCAR: Para pillarte cintas y demas, esta guai

ANTONIO: Resacoso

Minuesa

OSCAR: No me disgusta

ANTONIO: Colocon

ALBERTO: SI fuera madero les echaba a la puta calle

SKataliticos nazis

OSCAR: Que pensaria Hittler si viera a sus seguidores escuchando  
musica de origen negro

ANTONIO: Ignorantes

EL FANZINE NO SE IDENTIFI-  
CA CON NUNCA DE LO EXPRESO  
JUGAR VOSOTRAS

NACHO

Perdida momentanea de los nervios motores

estas acturas no hay peros que valgan wes  
inmundo y asqueroso

la entrevista ha salido un  
poco desordenada, I'm sorry.  
El fanzine no esta de acuerdo  
con mucha de las opiniones.



# KANTABRIA

HOLA CERDOS!!!

¿Conoces algo de la escena Cantabria? ¿Y de Cantabria? Seguramente solo conoceras lo malo (Hormachea). Por eso quiero que te enteres de lo que se hace por estas tierras, para que sepas que hay gente moviéndose y luchando por mantener esto. La escena es diminuta pero comparada con la que había hace unos años no está tan mal. Antes solo había unos pocos grupos (LOS NADA, GENERACION 99...) todos en una línea muy punk. Sin embargo parece que la cosa se anima y cada vez somos mas activos.

Hay de todo, distribuidoras, alguna emisora de radio (poco estables), colectivos, incluso algun sello como "OLO PRODUCCIONES" de Guarnizo, "NAM" de Santander, y "ANARKO" que lo estoy empezando yo. En cuanto a fanzines hay unos cuantos, como el ANARKO, que lo hago yo, ATAQUE CARDIACO de Santander, XXX de Torrelavega, SHRUB de Guarnizo, EL PUTO PERIODICO de Torrelavega, Bizarre de Torrelavega, ZAP! de Santander, SIN de Santander...

todos estos dedicados al hardcore, punk y sucedaneos. En lo que se refiere a la infraestructura es una mierda, si tienes un grupo y te mueves puedes encontrar sitios para tocar, pero las condiciones (no me refiero a las economicas) suelen ser pesimas. El unico sitio decente es la sala DANGER, de Bezana, que se esta enrollando trayendo grupos potentes, tanto nacionales como extranjeros, dando siempre oportunidades a grupos de aqui. Tenian algunos problemas que espero hayan solucionado.

Bueno, en lo que a grupos se refiere esto es lo que hay:

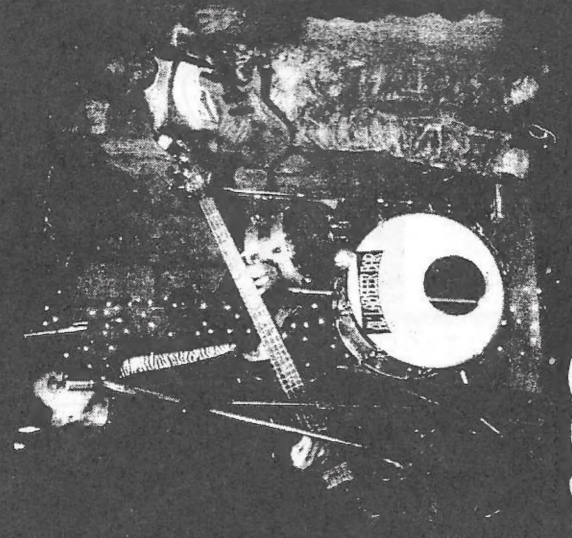
ANGER TEARS: los componentes son de Santander y de Torrelavega, su estilo es un thrash muy potente, musicalmente me gustan, tienen una demo llamada "CENSORED" con gran sonido, grabada en los estudios "SALAMANDRA" de Santander. Por cierto, aprovecho para decir que el dueño de dichos estudios es un hijo de puta.

K.D.K: de Santander, puede que sean el grupo mas conocido de Cantabria. Se les puede clasificar como un grupo HC/punk. Tienen una maqueta compartida con otro grupo de Santander, ANTICLERICAL. Algunos de sus miembros creo que tienen un grupo de punk erotico, LOS PENES. Han tocado bastante, tanto aqui como fuera.

ANTICLERICAL: una autentica banda grind, con una actitud de la ostia, mandando a la mierda a Jesucristo y a satan, que al fin y al cabo son lo mismo (\$\$\$). Aparte de la maqueta split tienen ya grabado un disco pero desconozco cuando va a salir, como el formato (EP? LP? MX?...). Aparte llevan lo de "NAM NAM PRODUCCIONES" y hacen un zine.

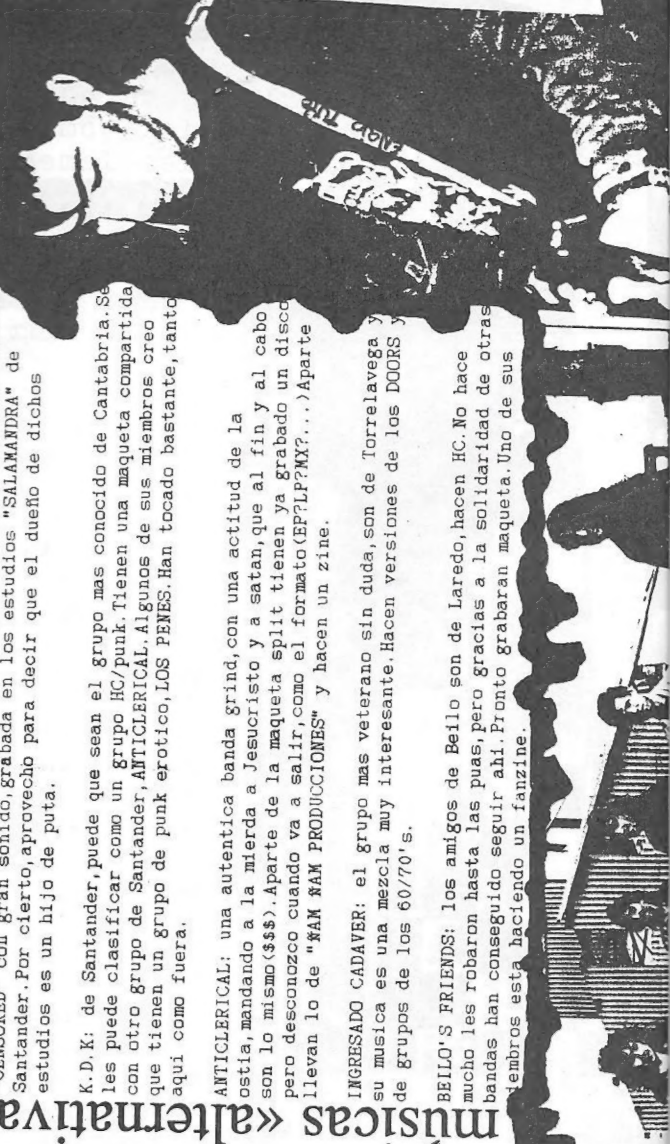
INGRESADO CADAVER: el grupo mas veterano sin duda, son de Torrelavega y su musica es una mezcla muy interesante. Hacen versiones de los DOORS y de grupos de los 60/70's.

BEILO'S FRIENDS: los amigos de Beilo son de Laredo, hacen HC. No hace mucho les robaron hasta las puas, pero gracias a la solidaridad de otras bandas han conseguido seguir ahí. Pronto grabaran maqueta. Uno de sus miembros esta haciendo un fanzine.



«El Punk es cultura»

Sus vestimentas son sinistras algo que ya es poco habitual en Cantabria, donde los Levis y polo Lacoste han desplazado paulatinamente todas las culturas que incluso hasta mediados de los ochenta, eran bastante habituales en la región. Ya no hay crestas, el negro ya no acompaña la vida y se «leva otra cosa». Pero «paralitikos» crec que «su cultura» debe continuar.



## «The punk is dead»

- «Nosotros sonamos a Manolo Escobar a 76 revoluciones y vestido de sado»
- «El presente es un fracaso y el futuro no se ve»
- El pasado ha pasado y ya no hay nada que hacer
- «Ser un grupo pequeño es como estar en una piscina y no saber nadar. Dependemos de las instituciones para salir adelante, aunque en Cantabria no están mentalizadas musicalmente»
- «El punk ha muerto hace tiempo, pero de él nacieron la mayor parte de los estilos musicales de hoy, menos el hard-core, que es un aborto del punk»

## ANTIFASCISTA

«Paralitikos» recuerda a la formación del malogrado Benavente

INVASORES: otro grupo garajero, con una maqueta compartida con FUZZIO Y LOS SUCIOS. Son de Santander y sus influencias pueden ir de Dictators, Iggy Pop/Stooges, Nirvana... a grupos como La Perra, N.C.C. Pleasure Puckers...

ESGUINCE DE FRENILLO: grupo formado por el hijo del alcalde de Puente san Miguel y tres elementos mas. Banda fascista capaz de versionar a los Dead Kennedys mientras idolatran a Hormachea. Boicot!

PAQUETE BOMBA: de Torrelavega, en las fiestas de Torrelavega les obligaron a cambiarse de nombre. La alcaldesa (PSOE) es una zorra censora, Blanca Rosa eres una puta. En cuanto al grupo es la típica banda punk rock. Tocan versiones de los Ramones.

EYACULATOR-6: otro grupo que sufre censura por parte del ayuntamiento (ni que fuesen los Dead Kennedys), en los carteles aparecen como E-6. Su estilo es eso que llaman noise-pop. Sus gustos van desde punk a pop. Tocan versiones de los Pixies, Hüsker Du, ... y creo que tambien de Sonic Youth. Estaban buscando otro nombre.

LOS KE TE DIJE: grupo thrashcore de Torrelavega, aunque sus gustos son muy abiertos, desde No FX a Obituary. Van a grabar maqueta.

INDIGENTES: tambien de Torrelavega, hacen punk rock. A mi me gustaban mas antes, ahora han cambiado algo. Tienen una demo titulada "Tierra y libertad". El punk no ha muerto, quedan los indigentes.

CRUDA REALIDAD: de torrelavega, un grupo rap con cojones, sus gustos son desde los típicos, Ice-T, Def Com Dos, ... hasta los grupos rap negros mas subterráneos. **ENTREVISTA PAK PROXIMO NUMERO**

REFRIGERATOR: proyecto de componentes de Kloakao, Maximos muñones y Los Ke Te Dije, así que imaginate le mezcla: rock/death/punk/pop/grind/fusion/jazz/speed/hardcore/industrial...

Hay algunas bandas mas pero no las conzco lo suficiente, por lo menos voy a nombrarlas:

Abhorrent (santander, grind), Enojo Tuyo (Torrelavega, HC), Lethal Noise (Laredo, grind/death), Estomagos Vacios (Santander, punk), Claro con gas, Eclipse, Los Quesitos, Los Perros. Mis señas

a banda «KDK» aún no ha confirmado su presencia en Torrelavega.

# KLOAKAO

# OS MAIS BRUTAIS



# «En Francia los músicos cobran el paro y aquí ni siquiera hay locales»

Ultimo bastión del rock gótico en Cantabria, la banda Paraliticos acaba de grabar un disco compacto en Barcelona

## MORDOR

**PLAZA DE TOROS de Santander**  
**FERIA DE SANTIAGO '94**  
 DEL 23 AL 31 DE JULIO  
**LA FERIA DEL NORTE**  
 7 CORRIDAS DE TOROS  
 1 Corrida de Rejones y 1 novillada con picadores

**SOMBRA NEGRA:** la ultima vez que supe de ellos fue hace mas de un año, cuando les vi en un bareto de Santander. Rock sinleistro a secas, sus influencias... Sinleistro Total, Paralisis Permanente, Kaka de Luxe...

**MORDOR:** grupo thrash de Santander con un LP en la calle. Son unos tíos supermajos y aunque a veces tengan posturitas del ebi metal, se merecen lo que tienen.

**MAXIMOS MUKONES:** de Torrelavega, inclasificables, sus gustos van desde los Pistols, Living Colour, ... hasta Infectious Grooves. Su estilo se puede llamar jazz/core/rock, en la onda de grupos como los Infectious, Victims Family... Pronto grabaran algo.

**ABSENTA:** de Torrelavega, se autodenominan thrashcore-death, yo no se mucho de esto pero todos los grupos de este estilo suenan igual, al menos para mí. Para cuando leas esto ya habra salido su maqueta grabada en cuatro pistas con un buen sonido, aunque no suenen como Metallica.

**PARALITICOS:** típico grupo punk sinleistro. Los santanderinos estos son la ostia, para ser solo tres suenan superbien, el guitarrista usa cantidad de efectos y el bajista tiene una voz muy adecuada para lo que tocan. Tienen una maqueta a la venta que esta guay. Si te gustaban Paralisis Permanente y grupos así, te gustaran seguro. Sus letras son las típicas, desde "puta sociedad" y todo eso, a funerales, cuerpos putrefactos ratas de cementerio, necrofilia... son un grupo que engancha. Ahí, acaban de grabar un CD con el sello catalán "Grabaciones goticas".

**RETORTIION:** tambien de Santander, les vi una vez en directo y me suenan a grind con toques crust. Sus influencias van desde el punk al grind mas zumbante y extremo.

**LOS PESAO:** les vi tocar y me gustaron mucho, tal vez porque de 15 canciones que tocaron 10 eran de Los Ramones y 2 de Iggy Pop/Stooges. Ahora mismo desconozco si tienen algo grabado (supongo que no) o si van a hacerlo. Creo que son de Cabezón de la Sal.

**VARDULIA:** de Castro Urdiales, a mí me suenan a thrash con toques HC, tienen una demo editada por DDT de Bilbao.

**KLOAKAO:** de Torrelavega. Posiblemente la mejor banda HC que ha habido en Cantabria, digo ha habido porque ahora mismo estan parados por diversos problemas, el principal es que uno de los guitarristas esta preso por no querer matar. Grabaron una maqueta "Os Mais Brutais", fantástica, donde se pueden apreciar sus gustos melódicos (No FX, Bad Religion, Dag Nasty, 7 Seconds, Down by Law, S.N.F.U...). Esperemos que tiren palante.

**MISTER LONG FINGERS:** tambien de Torrelavega, ¿que pinta aquí un grupo de rock'n'blues? Los pongo porque son amigos míos y porque a mas de un grupo punk le gustaria tener unas letras tan reivindicativas como estas. La cresta no hace al punk!!! Estan grabando demo.

**FUZZIO Y LOS SUCIOS:** los Dead Boys santanderinos, con esto esta todo dicho.

Una cantidad que serviría para financiar las pérdidas económicas que ha sufrido una de las bandas participantes a la que se le accedió recientemente el local de ensayo.

Para acabar me gustaria deciros que ahora mismo estoy centrado en la edición de cintas recopilatorias, así que si tienes un grupo (HC/punk) me puedes enviar tu material (al menos dos temas, foto formación...), que sera devuelto. Lo primero que he sacado ha sido la cinta "ANARKO HARDCORE" con los grupos: PUAGH!!!, A PALO SECO, KILLTODS (Francia), MILKUS (Francia), VOICE OF HATE, TWENTY YEARS OLD, FREAK SHOW, VACUUM, FUZZIO Y LOS SUCIOS, ULTIMO GOBIERNO, S.M.D.F. (Francia), MAKIA SUBERSIVA, LOS CRUDOS (USA).

Tambien ha salido el Nº2 de mi fanzine, el ANARKO, con mas de 70 paginas, con grupos como ABSENTA, BAD RELIGION, MAKIA SUBERSIVA, LOS DEL TONOS, FREAK SHOW, BEILO'S FRIENDS, FUZZIO Y LOS SUCIOS, ULTIMO GOBIERNO, MILKUS, KILLTODS, ESKORBUTO (adidos), KLOAKAO, MALA OXTIA, 20 YEARS OLD, PUAGH!!!, DIRTY YOUTH, A PALO SECO, VOICE OF HATE... cartas, comix, poster DEAD KENNEDYS/JELLO BIAFRA...

La cinta vale 300 ptas (correo incluido), el fanzine 250 (correo incluido), y las dos cosas 500 ptas (correo incluido).

Ahora voy a poner algunas direcciones interesantes. AGENDA CANTABRA:

**ANARKO:** Sergio Echevarria c/Santa Teresa de Jesus, 2. 39300 Torrelavega  
 Agustín Ibañez c/Gral. Davila, 144, 1. 1. 393006 Santander  
**ANARKO PRODUCCIONES/ZINE SIN/RETORTIION:**

Jose Perez Andres c/Bajada Media Luna, 23 39006 Santander  
**ATAKE CARDIACO/ZINE:**

Jose Manuel c/Fernando Ateca, 24, 5917Q 39006 Santander  
**XKK'ZINE:** Ivan c/Amancio Ruiz Capillas, 20 39300 Torrelavega  
**QUE TE DEN'ZINE/BEILO'S FRIENDS:**

Igor c/Grupo Santisteban, 2 39770 Laredo  
**BIZARRE/ZINE/ABSENTA:** Oscar Obregon c/Fernandez Vallejo, 299 Torrelavega

**ANGER TEARS:** Alfonso Serrano c/Nicolas Salmeron, 4 Santander

**D.K.:** Victor Cagigas c/Isaac Peral, E. Alameda, 1, 6912Q Santander

**KLOAKAO:** Raul Molleda Centro Penitenciario El Dueso 39770 Laredo

**FUZZIO Y LOS SUCIOS:** Aitor Ochoa c/Isaac Peral, 27, 19B Santander

**INVASORES:** J.J. Perez URB. Monte Corban, 40 39100 Soto de la Marina

**MORDOR:** J.M. Alonso c/Vista Alegre (E.H.), 1 Samtander

**INDIGENTES:** (942) 894345 (Agueda)

**SHRUB'ZINE/OLO PRODUCCIONES:**

Fabio Mendez c/H. Fdez Caballero, 7 39480 Guarnizo

**PUTO PERIODICO/ZINE/RYACULATOR-6:** (942) 893431 (Jose Luis)

**ENOJO TUYO:** (942) 891547 (Juan)

**MAXIMOS MUKONES/REFRIGERATOR:**

Pepito Cordoba c/J. Ceballos, 15 Torrelavega

## SERGIO

El festival contará con la participación de las bandas «Absentas», «Ciclope», «Indigentes», «Livisores», «Fuzzio y los sucios», «Edición limitada», «Xtrañones», «HIV», «Máximos mukitos», «Kesitos», un grupo integrado en...





1 4 9 2 - 1 9 9 2

# 500 ANOS de RESISTENCIA CONSECUENCIAS

Contarnos por que os llamis asi, ¿No hubiera sido mas correcto Amena distraccion, por que lo de brutal la de los jodidos boneheads?

Bueno lo del nombre es siempre la misma historia, lo importante no es el nombre si no la musica, de todas formas nos da igual, si quieres que a partir de ahora nos llamemos Amena distraccion, la verdad es que lo pasamos muy bien tocando, es una manera de descargarnos y desahogarnos de la presion de cualquier dia, por eso es una manera de distraernos y como poniamos mucha fuerza ello puede parecer brutal, pero es asi, sin plena violencia. Con el tiempo que llevais tocando, os habeis igualado a los grupos que idolatrais en vuestra bio. ¿Promocional o aun os queda mucho por recorrer?

Pues claro que todavia nos queda mucho por recorrer, pero lo que si es que nosotros no idolatramos a nadie, si fuese asi seria a Black Sabat, a nuestra forma de pensar.

¿Han sido de gran ayuda para vosotros los fancines? ¿Les poneis mucho empeño para aparecer en ellos?

Hombre eso es indiscutible, claro que nos ayudan y mucho pues ellos son la unica forma de promocionar el "Underground", no es que le pongamos tanto empeño, pero es que nos hemos propuesto escribir a unos 100 o mas, solamente nos dedicamos a contestarles a todo aquel que nos escribe, pues a los fancines seguimos apoyandolos como desde el principio.

La ediccion ha sido por parte de DDT ¿Por que? Por alli hay gente que saca las maquetas mas baratas y de una distribuidora igual o mas alternativa

Va se de quien me estas hablando, dices ¿Mas baratas? pues lo que tengo que decirte es que esa distruibuidora o editora iba a salir a la calle con el mismo precio y es mas DDT, nos sigue dando la segunda ediccion la mitad de las copias. Seria mejor no hablar ahora preguntate a ti mismo si es igual o alternativa.

¿Os gustaria pegar el salto de los SA?

La verdad es que no nos gustan eso de los saltos, lo que si nos gusta y con muchas pateos pa saltar, sean los langostinos, gambas, calamares...de todas formas SA se lo ha currado mucho.

De toda la peña que va a los conciertos, ¿Cuanta peña para vosotros es realmente alternativa y se preocupan por la escena?

Esto es imposible de contestar, ya que es muy dificil definir a una persona en tan poco tiempo, pero si deberia haber mas gente alternativa y mas que se preocupara por la escena, pues un concierto no es solamente una bronca y un desfase como muchos piensan, aparte de ser una forma de protesta en algunos casos, es tambien una distraccion, como para que vengan cuatro y jodan todo el trabajo del organizador, grupo y la fiesta de los demas.

Galicia en un par de años ha incrementado de manera notable la escena, las nuevas generaciones se han preocupado para que esto suba, ante unicamente habia una escasa aportacion ¿Para que esto ascendiera cual ha sido el motivo?

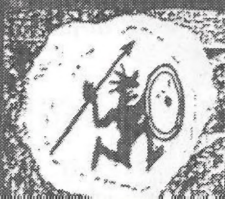
No hay mas motivo que el nacimiento de nuevos grupos y fancines, pues entre todos poco a poco, conseguimos que nuestra por ahora pequeña escena suba mas, y ya esta ocurriendo pues poco a poco estan surgiendo nuevos grupos, lo que si todavia hay una escasa aportacion pues en los conciertos a veces se nota.



**CONTACTO**  
BRUTAL DISTRACCION

CLUB BODEGAS DEPESTE  
DOCTOR L. CRESPO 45 3-IZQ.  
36004 PONTEVEDRA  
TELF. (986) - 84 41 39  
- 85 30 04

TRALLA PARA TUS OIDOS





vuestra primera apuesta ha tenido excelentes críticas ¿os esperaba esa aceptación? ¿Realmente os la merecís? ¡Excelentes críticas! A nosotros solo nos ha llegado una y a demás nos la ha traído un amigo que mistiquera lo sabíamos, ya sabes que es la salio en la H.R. Desde aquí un saludo a Pablo Navas, por eso no estamos al tanto de esas buenas críticas que tu dices. Y no nos esperabais esta aceptación pues salio a la calle con un retraso de siete meses y quien tiene que decir si nos lo merecemos o no son los deas no nosotros.

La apuesta a todo lujo, ¿dejasteis algo en el tintero que no podian poner por falta de presupuesto?

Claro que se quedaron cosas en el tintero espero que no nos ocurra en el siguiente trabajo que va a ser un maxi de seis canciones editado y distribuido por DOT disk y su título va a ser "No hay crisis, no hay revolución".

¿Cuanto le pedis a una sala comercial y cuanto a un garito o Peña alternativa por tocar?

Todavía no se nos ha ofrecido una sala comercial eso a nosotros nos huele un poco a chausquina, no se por donde andara tu pregunta, pero puedo decirte que a una Peña alternativa o un garito le pedias la entrada, ahora si es un proyecto benéfico pedias los gastos de desplazamiento.

¿Como veis el tema de los psicotrópicos?

Pues muy bien, nosotros no tenemos problema ese aspecto, pues viviamos en una barrio en el que hemos visto lo que hay es de poquitos.



## Futuro o Incierto

El grupo se formó a mediados de 1990, ante la salida del vocalista decididos seguir: Pedro (voz y guitarra), Juan Carlos (Bajo y voz) y Christian como Futuro Incierto.

El debut fue el 10 de agosto de 1991 a partir de entonces se tocaron diversos lugares donde se pudo, en el verano de 1992 se grabó el cassette "Mas alla de tus ojos..." con once canciones, se quiso mostrar algo diferente, por eso nos preocupamos en la presentación, sin buscar competir en el ambiente comercial, sino mostrar a la gente que dentro del movimiento alternativo hay gente que trata de hacer las cosas lo mejor posible.

Al poco tiempo el bajista se fue por falta de tiempo para ensayar y el grupo entro en receso. En la búsqueda de un nuevo bajista entre Jorge, ex-bajista de Residuos Inorgánicos (hardcore) y junto a Alfredo (Decision final) se logró mayor consistencia y mas técnica en el grupo.

Con esta nueva alineación se ha grabado la segunda cassette "Hacia un nuevo caudal" el cual tiene siete canciones y un mejor sonido. Ahora con una teatrica mas personal se busca dar una nueva vision a todo, tratando de evolucionar cada vez mas.

Solo expresamos nuestros sentimientos sin tratar de complacer a un publico determinado, por eso el comportamiento de corregir errores y proyectarnos hacia un nuevo camino.

Para mayor información:

Jorge Arteaga  
Santa Fe 209 dpto. 202  
Surco (Lima 33) Peru

Pedro Alencant  
Jr. Terna 428 - B  
Lima 4 (Peru)



HAN GRABADO NUEVAS COSAS AUNQUE CREO QUE NO LO HAN ENTENDIDO, DE TODAS FORMAS ESCOLGILES; GENTE ENVIAROLA



¿Lo maximo que habeis pagado por ver a un grupo? Lo maximo ha sido 3.600 y fue para ver a un grupo telonero que se llama Suicidal Tendencies, y aerecio la pena.

¿Os gustan lo de las 24 pistas, ¿Las habeis utilizado todas o entrasteis en un estudio de 24 y luego utilizasteis las de siempre?

En nuestros flyers no alardeamos de un estudio de 24 pistas, no es mas que una de las características de la apuesta pues el que en un estudio de 24 y no usa todas las pistas es como si lo estuviese encogiendo. Si quieres en la proxima carta te explico como se grabó cada instrumento y a cuantas pistas fue, sabemos que en la apuesta actúan un poco la pata.

¿Os han ayudado mucho hasta ahora?

Si, claro que nos han ayudado mucho, no podria hacerte un listado de todos los que han sido, pero si aprovecho esta pregunta para saludar y dar gracias a todos ellos, ya sabéis quienes son. ¡En! tu tambien nos estas ayudando con esta entrevista.

Y como ultima pregunta ¿Os habeis puesto corbata alguna vez?

Lo que si nos vamos a poner es una toga al cuello como no pequeños todos los puños.

## Historico del grupo Beltzez

El grupo se formó a mediados de 1989, se compone de cinco miembros de la zona de San Juan de la Luz, Herdaya y uno de Ixasu, su formación es: Xabi (Bajo), J.Francois (Bateria), Pantxo e Iñaki (Guitarras) y Joseba (Voz).

El grupo toca rock duro y cantan en Euskera, todos los temas son del grupo y se sirve de la musica para exponer problemas y aspectos de la vida en iparralde (repression politica y social, insuision, etc).

Beltzez acaba de grabar una maqueta con seis temas, al grupo lo que le gusta es tocar en directo lo mas posible. Para eso le tiene que servir la maqueta.

A estas horas, el grupo ha actuado unas 75 veces de los dos lados de los pirineos (España y Francia) y han viajado hasta Inglaterra si te interesa contactar llama al 35.51.11.86 o escribe a:

J.Francois Ampo  
28 rue Francois Bibal  
64500 Saint Jean de Luz

NACHO

Antton Paulus Basurco  
Res. Ravel, rue des Ormeaux  
64500 Donibane Lohitzun

# ESTADO TERMINAL

¿Formacion del grupo? Estado terminal se formó hace escasos meses y está formado por Tapa (Bajo), Chivo (Voz), Juiepe (Guitarra) y Sponja (Bateria).

Al igual que los efectos secundarios os habeis tornado casi a la vez ¿Anteriormente habeis estado en otro?

No, al mismo tiempo no, Efectos secundarios ya llevaban un año tocando cuando empezamos nosotros, y si hemos tocado en otros grupos pero que eran mas bien en plan desparpado pero que no nos interesaba mucho, la diferencia de ahora es, que aqui todos somos colegas y no hay diferencias musicales.

Acabais de grabar una demo ¿Que tal?

Bien de puta madre, hay ocho canciones pero no hemos podido meter todas por falta de tiempo.

¿Teneis alguna definicion politica o pasais del tema?

Si, si, pasamos del tema, somos anarquistas, Anarquía y libertad (crisis).

Al margen del grupo ¿A que os dedicais? Os estudian y otros dos trabajan, tambien nos dedicamos a fumar porros, comer trips, aeternos speed y aborrecerlos. ¡Ah! tambien nos encargamos de una casa que tenemos alquilada, la cuidamos, la limpiamos y nos va debuti allí.

¿Como veis la escena alternativa "underground" en Madrid?

Regular, aunque bueno poco a poco todo va prosperando un poco y se va tirando para adelante, cada día crece un poco mas aquí.

¿Con que grupos os llevais mejor y con cuales os gustaria tocar?

Con todos, nos llevamos bien con todos, hay en Madrid plena armonia, todos nos conocemos y todos nos ayudamos, con Pota collage, Petra de fenetra, Efectos secundarios, Kausa de alarma, Vuelvo head, con todos hemos tocado y con todos nos llevamos bien.

¿Llevais poco tiempo y seguramente esta sea la primera vez que un fanzine os da la barrilla, pero decíme ¿Que causa os haria abandonar el grupo y andar al garete?

Fuere sencillamente al hubiera una avida muy gorda o por algunas diferencias musicales.

Uno de vosotros estuvo haciendo un programa en Ondanada Radio (la radio libre de Madrid centro) ¿olveriais a la antena coopelecia si lo añorais o no?

No, la verdad es que no lo añoro mucho, nos lo pasamos bien allí, con la pena del barrio pero no creo que volviera.

¿Para cuando pensais sacar una maqueta?

La maqueta ya la hemos grabado y la pensamos editar nosotros, pero con cualquiera que no nos manden, ni que nos censuren.

¿Que opinais de Efectos secundarios y Petra de fenetra ¿Ireis a seguir en vuestra misma linea o teneis un estilo propio?

Que nos caen de puta madre, como te he dicho en la anterior pregunta, acaas los efectos y el cantante de los petra son de aquí del barrio y peran con nosotros cuando no ensayan, pero nosotros tenemos un estilo propio.

ER-DUPU

¿Para contactar con el grupo ¿Podeis escribir a la direccion del fanzine?

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

libertarias juveniles

## PLANETA TIERRA

¿Que eliminarias de esta ciudad?

Yo, nos gusta el campo Jaiz, Jaiz... No hebre es una brose eliminariamos todo lo que esta en nuestra contra como los pufos.

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

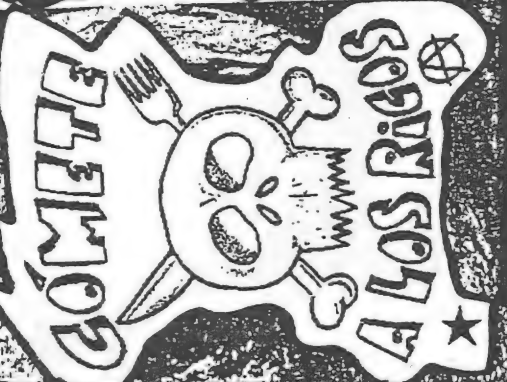
ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

ER-DUPU

CONDENADAS A ADORAR  
¡¡ROMPE TUS CADENAS!!



## TRADE MARK

GRUPO FORMADO A PRINCIPIOS DE JUNIO DEL 94, SO MUSICA ESTA RELACIONADA CON SUS GUSTOS MUSICALES (SUB POP, PUNK ROCK, Y HARDCORE (ESTRIBOS Y VARIACIONES). EL GRUPO LO FORMAN: CESAR (GUITARRA Y VOZ); CASTILLO (GUITARRA Y VOZ); RUBEN (BAJO Y VOZ) Y MANUEL PEDRO (BATERIA). LAS INFLUENCIAS SON MUY EXTENSAS DESDE KRAMERS HASTA LOS RAMONES. EL N.º 2 SALE YA Y SI QUERES CONE- POSION IDEA... ADEMAS TERCER QUE RUBEN HACE EN FANZINE LLAMADO "KRAMERS" TEL. N.º 2 SALE YA Y SI QUERES CONE- GURU, DISCOTECA O LO QUE SEA, ESCRIBIR A: RUBEN PEREZ / C/D. LABOR OESTE 2.414100.10500 VILLAGUO (VUELVO)

ATTO.551 / 41080 DUBAO - APOI CONVINEN CIBITO Y LA MADRE. TUEDES CONTACTAR CON EL FANZINE DE KADENZIA, con un aire dedicado a los DEAD KENNEDYS (top fanzine); el FANZINE "EL ZANJA", con EL TROBANA LOS VICIOS DEL PAPA; con una DISTRIBUIDORA Y SEGURO RE BASTANTE MAS; INFORMATE. AUNO TE INTERESARA ¿NO?



Hasta el momento llevamos dos años y medio, la formación siempre ha sido la misma Aketza (Bajo y voz), Altor (Batería y voz) y Javi (Guitarra y voz), y de momento hemos dado una docena de conciertos todos por Euzkadi.

Nunca hemos dicho que queríamos formar una multinacional, si no que si alguien (alguna multinacional) nos dijera para sacar un disco con ellos, nosotros aceptaríamos siempre que nosotros estemos de acuerdo con el contrato.

Vuestras letras tratan de todo un poco: *Diversion*, *incorformismo*, *la mala ostia*, *drogas*.....¿Habeis tenido algun tipo de censura por alguna letra?

¿Se debe tener en cuenta la cantidad de flyers entre la gente de los zines, con lo que suponemos que este modelo de difusión os interesa ¿Os ha gustado o todo lo contrario?

Un poco sí, hemos movido montón de flyers y no se si son unas tres personas las que han escrito pidiendonos la maqueta, lo quisimas.

**MARGINALIZADO**

ando marginado en esta puta sociedad  
la gente me mosquea y yo lo escapo al pasar  
por tu forma de vestir no te dejarán vivir  
actúa con la mente y no pienses en nada  
tu conciencia manda, por las mañanas como un feto  
por las tardes bebo alcohol  
por las noches fumo petas y me siento algo mejor  
pensar en esta vida no tiene sentido  
aprovecha esta que es a cabro revertido

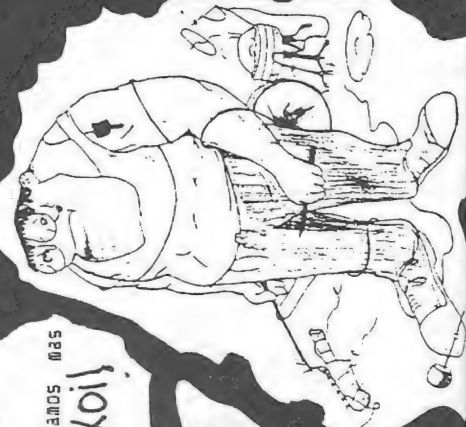
1<sup>ra</sup> MAJEJA DE ESTE GRUPO DE  
SABIDURIA 12 TEMAS DE CONTON-  
DENTE PUNK-ROCK, INCLUYE TEMAS  
DE LAS CANCIONES BUEN SONITO  
Y PRESENTACION POR SOLO 500 PIS  
CONTRAINDIVIDUO.

ESCRIBIR A: JAVIER ARROYO JIMENEZ  
C./SIMÓN BOLÍVAR N° 5 Q1A  
48.980 SANTURCE, BIZKAIA

Ya para acabar ¿Que no os gusta de Santurce?  
La mayoría de la gente que vive aquí por que no soportamos mas  
estas caras de cobardes.

AMIT LA  
ANDO  
VEN-  
DIEN  
DO YO

ANDAN BUS-  
CANDO TOCAR  
POR FUERA DE  
SU ZONA, DÁNDESE  
UN TOQUE, AHÍ.  
TAMBIÉN QUIÉ-  
REN QUE SU  
MAQUETA SE  
MUEVA POR AHÍ,  
LES INTERE-  
SA EL INTER-  
CAMBIO POR  
NUESTRO MATERIAL





Muchos años en la brecha, cantidad de apariciones en fancines pero poca actividad, hasta hace unos meses que habeis grabado un lp, si no hubierais grabado ¿Que habrais hecho?

La verdad es que si, muchos años en la brecha, pero mas en el boga. Bueno la verdad es que el lp lo grabamos hace mas de un año o año y medio (haber donde nos informamos, majeton) y tampoco nos lo han grabado, lo hemos grabado nosotros, en cuanto a que ostias habriamos hecho pues lo que nos saliese del culo (como siempre).

¿Como es que habeis grabado con Potencial HC y no con una casa de arriba, con todas las facilidades que hay en Euskadi para grabar un disco?

Pues por que si!, ¿por que no?, ¿tienes algo en contra de ese sello? Acaso tu no eres capaz de irte directamente a por ellos e intentar crear un ambiente de mal rollo en torno a este y te aprovechas de nosotros para publicarlo?, Pues por que si.

Segun he leído pasais de politicos y de politica ¿Pero os considerais vascos?

Si, pasais hay tres, Antxo, San Juan, San Pedro, y por lo de vascos me llamo Arkaitz Eravzetaurkil Illarramend, yo creo que te lo digo todo, soy un pastor,vamos!

Por cierto las letras son algo estupidas, ¿la linea es la que seguís todo el grupo o en un futuro vais ha hacer otro tipo de letras?

Las de escombros?, Mira tu debes tener el mismo criterio que yo de lo que es serenidad pero tengo que decirte que tu opinion, aunque mas merezca todo el respeto no puedes hacerla prevalecer afirmando lo que es para ti una estupidez, a mi, particularmente me encantan las letras y creo que hay pocas letras estupidas, si no las interpretaciones estupidas, perdona que te salga al paso pero me has herido un poco el sentimiento que yo a esto lo quiero mucho y tu por preguntar lo que sea no te rompes la cabeza que cualquiera que hace una letra aunque sea estúpida. Mi letra es la mejor del disco, pero no hay que desmerecer.

Compartis formacion con gente de Anestesia, ¿Quien tiene mayor prioridad? ¿Se os han jodido bolos por esta movida?

Perdona chavaes: Los Anestesia comparten formacion con Escombros. Ademas somos colegas y nos reimos de ti y de tu morro.

Vuestro lp se vende a 800 ptas, es un precio asequible ¿En proximas grabaciones van a seguir estos precios?

La verdad es que el disco es una promocion. el proximo lo

# Escombros



COMO LA GENTE DE ESCOMBROS NO ME MANDO APOTO PUES PUSE LA DE MIS AMIGUITES MEXICANOS -DINO,GRILLO,OMAR,MARMOTA - KE DESDE AHI LE DESEO SUERTE Y KE NO LES PARE LA POLI MAS VECES, ¡COPON!

venderemos a 8.000 para acernos ricos.

¿Quien cierra o da concluido los temas?

Pues encerramos al perro con nosotros en el local y empezamos, cuando el perro nos ataca o intenta meterse por debajo de la puerta damos por concluido el tema y le dejamos irse.

¿Prefereis tocar solos, vamos de cabeza de carta y la peña que va desparrama con vosotros de teloneros con la siguiente soseria de la basca que se queda parada?

Puedo deducir a tu pregunta ke nunca has visto a Escombros en directo por que con nosotros...no baila nadie.

Si tuvierais que hacer una version de un grupo comercial, ¿Con cual lo hariais?

Una version de los Subterranean Kids, sin duda lo mas pop del estado.

Dejais en los conciertos espacio a la improvisacion o todo esta ya estudiado y controlado en el local?

Seguimos haciendo lo que nos sale del culo (como siempre)

Que significa para vosotros:

Reincidentes: Personaje que comete repetidamente uno o mas actos delictivos.

TDK: Marca comercial de cintas magnetofonicas para reproduccion acustica.

La banda traperera:Grupo demoledor de rock

SA:Sociedad anonima

Siniestro total: Te quedas sin coche y vas al hospital.

## EXPERIMEN

## TACION

"Estoy muy orgullosa de mis chicos, ellos nunca olvidan a ESCOMBROS"



13.- UNA FRASE PA' MI PRIMA QUE OIA EL RUINO

Ah aquella que no quería venir por no molestar a los vecinos ¿ere tu prima? pues no tengo muy buen recuerdo de tu familia, la tia se quedaba un rato y decía que la había demasado con guilas, pues bueno otra letra, yo ahora una ostia por que me hicieron



# DIXEBRA

Los temas que trata «Dixebra» en esta nueva grabación enlazan con el contenido de anteriores trabajos, relacionado con la ecología, la insu-

sión.

El grupo de rock Dixebra se formó en Avilés en 1987. Desde sus comienzos tuvieron y tienen como intención realizar un rock comprometido con Asturias, así lo demuestran en las letras de las canciones y en las actitudes personales. En sus textos reflejan como nadie la variada y compleja realidad de la sociedad asturiana, inspirándose en sucesos o hechos de nuestra historia reciente; así no es de extrañar que en ellos haya referencias a la vida política, cultural, social, etc. de esta tierra. Otra de sus principales premisas es la utilización única y exclusiva de la lengua asturiana, pero procurando que ello no interfiera en la comprensión de su mensaje, intentando que el asturiano empleado sea asequible a todos y que no suene forzado. El tercer factor que define a esta banda es la incorporación en su instrumentación de la gaita y la inclusión de melodías populares o tradicionales en su música; todo ello envuelto en un rock potente con múltiples influencias: ska, punk, folk, reggae, rap, etc. Resumiendo, podemos definir el estilo DIXEBRA como un sonido fuerte, con un amplio mestizaje musical, influenciado por la música tradicional y con textos comprometidos en lengua asturiana.

La mayoría de los aficionados y críticos coinciden en que DIXEBRA es un grupo de directo, en ese contacto con el público es donde mejor se desenvuelven. Sus actuaciones se caracterizan por la participación espontánea de todos, buscando la mayor comunicación posible entre músicos y espectadores, llegando a decirse que es una de las bandas asturianas a las que "presta" ver en vivo.

En cuanto a las grabaciones tenemos que decir que aparte de varias cassettes y aparecer en discos compartidos, su primer Lp llegó en setiembre de 1990, incluyendo algunos de los temas que más fama les dieron, como por ejemplo "Merucu Xusticieru", "Frente Folixariu", "Skandalera" y sobretodo "Rapaza Nacionaliega", que tuvo bastante incidencia en las emisoras asturianas. Más recientemente (diciembre 1993)

han visto publicado su segundo trabajo de larga duración titulado "¿Asturies o Trabayes?"; en él se nota cierta evolución hacia un sonido más duro y complejo, pero sin perder su línea de mestizaje musical (aparecen temas de ritmo ska, reggae, folk o rock and roll) y manteniendo la ironía y cachondeo habituales en sus letras. Este segundo disco significó su afianzamiento definitivo en el panorama roquero asturiano y el reconocimiento del público, gozando de excelentes comentarios por parte de la crítica.

NACHO

Por último podemos señalar que DIXEBRA son:

- Freddy Sánchez (batería)
- Asier Martín (guitarra)
- Panfle García (guitarra)
- Fernando Rubio (gaita)
- Xune Elípe (voz)
- Javi Rodríguez (bajo)

¿Asturies o trabayes? sigue la trayectoria del primer trabajo del grupo, Griesca, con canciones irónicas y muy críticas y, sobre todo, rock asturiano que, sin perder las posibles referencias del vasco, ocupa un lugar en la música de esta comunidad por derecho propio.

¿ASTURIES O TRABAYES?

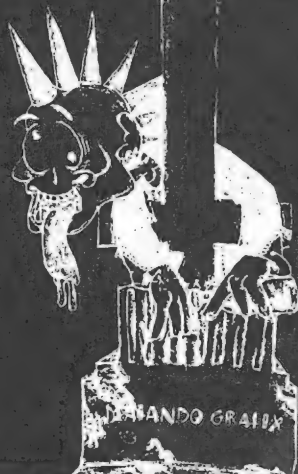
PARA PEDIR INFO. SOBRE EL GRUPO, PÍDLAS MATERIAL O HACER AMISTAD, ESCRIBID A:

APDO 342  
AVILES (ASTURIES)



PUNK  
SKA





# MATANDO GRATIX

+ ZEN

**Miércoles,  
10.30**

invitación

¿Han sido muy duros los comienzos hasta grabar vuestro disco? La verdad es que no los hemos tomado como una diversión, no pensamos que le molara a la peña y nos apoyasen tanto.

En los fanzines que he leído la crítica del lp se os define como un grupo punk con temas pegadizos ¿Es una buena definición?

Matando gratix llega a ser un grupo de rock punk y por supuesto con temas pegadizos y divertidos como puede ser el agro-pop, lo demás no es nada fuera de lo corriente.

¿A que viene el tema "Spansul"? Meteís muchas baciladas ¿Por que? A los cacahuets esos que había que estaban muy ricos.

Vuestra posición con respecto a la heroína es clara, pero a los demás tipos de drogas no las criticáis sino viceversa ¿No creéis que todas enganchan y dan asco?

Mas asco da el gobierno y tenemos que aguantarlo, nos gustan los psicotrópicos.

Darme vuestra opinión acerca de: Fobia, Potencial HC, Minuesa, Sharp-Madrid, Gato salvaje, 100% papel WC, Revolver, Overdrive, Tirso de Molina, Straight edge-Madrid, Mariano Garcia, El basa, el pirara, Canciller.

No somos nadie, para criticar a toda esa relación de nombres (además todo se sabe)

En algunos temas hay algunas frases que pueden entenderse como machistas ¿Con que intención las habeis incluido o son maneras de hablar?

No hemos querido ofender a prepotentes hay frases como "cabeza de polla" que no tiene nada que ver con el atributo del nombre si no que hace referencia a los maderos, como bien dice la pregunta son maneras de hablar, son palabras que están en la calle.

Creo que ibais a aparecer en el programa del Gran Moayoming en Telemadrid ¿Como surgió? Donde si habeis aparecido en la tele de Vallecas ¿Que tal?

Hay mucho listo en televisión que te asustar fácilmente, los muy cobardes respecto a Vallecas no nos han llamado pero si sabemos que lo lleva el PP por lo que te puedes hacer una idea.

¿Como se os acoge fuera de Madrid por ejemplo que tal por Zaragoza?

En Zaragoza no se pudo tocar por los problemas de batería que siempre hemos tenido, respecto a las veces que hemos salido siempre la gente ha flipado y se lo ha pasado bien.

¿Cuántas copias habeis vendido? La 1ª edición la habeis fundido en pocos días, aquí en Madrid llenáis lo que querais?

Las copias que se han vendido lo sabe Potencial Hardcore, pero creo que unas cuantas, por supuesto en Madrid que tenemos muchos colegas cada vez que tocamos.

Si un día se os dijera que grabar contribuiría para enriquecer al gobierno de un país dictatorial ¿Como os lo planteariais?

Nos dedicaríamos a la jardinería.

¿Que gente dentro de la escena madrileña os ha defraudado?

Los que se venden rápidamente.

Una pregunta típica ¿A quien se le ocurrió el nombre y por que?

Se le ocurrió a uno cuando una noche de las sillas vio que su colega Pacorro le decía a un personaje: te mataba gratis y así penso que si alguna vez tocaba en algún grupo se llamara así.



JULIO GONZALEZ  
C/ JOSE LUIS DE ARRESSES, 42, 14C  
28017 MADRID

Trepe

Oscar

¡Joder! Contar un chiste (si es verde mejor)

¡Mama, papa! ¿Que es el sol? - Callate cabron, que nos quedan años de condena.

¿En que lugares se os a pagado mejor?

Todos por igual, poco dinero contando todo lo que tienes que liar para poder tocar.

Ya esta el segundo elepe currandose ¿Como va a ser?

Creemos que va a ser redondo y con dos caras, esperemos que valla bien todo y no tarde mucho.

¿Ya poco futuro tienen los pelos de tu culo?

Es que venimos pudriendo las hemorroides en silencio.

El estar en un grupo ¿modifica la conducta cuando vas a ver a otro grupo os subeis al escenario a molestar al cantante, tirais gaps como haciais antes?

Nosotros no vamos de ese palo, para ver a un grupo vamos a bailar y a pasarlo bien pero no a agobiar a nadie.

¿Cuanto os han pagado los de la sala Revolver Club?

El dinero nunca es lo justo como hemos dicho antes, pero si mola tocar en salas aunque sean unos cabrones.

NATXO

¿Como os gustarian que os recordaran los punks del año 2100?

Como los Matando Gratix.





# X NIVEL - 30 X

## Formacion y breve biografia de Nivel 30

Comenzamos a tocar por Marzo o Abril del 92, aunque nos conociamos de antes del barrio (nivel 30). Despues de conseguir el local, nos pusimos a ensayar, y en Junio de ese año tocamos por primera vez, ahora ya vamos por los 25 conciertos.

Muchos de vuestros temas tratan sobre la inactividad, pasividad y sometimiento de la gente a un sistema cohibitivo, ¿Como se os ocurren las letras? ¿Vais a hacer temas de vacile con drogas? ¿Que opinais de este tipo de letras?

Las letras hablan de las cosas que vemos, que sentimos y que hacemos, muchas veces con bastante autocritica.

La verdad es que salen solas, es decir, no te sientas y dices "voy a componer", sino que te viene una idea y sales corriendo a por un lapiz. Una de nuestras primeras canciones, trataba del tema, iba sobre un yonki, pero luego nos dimos cuenta de que servia para cualquier clase de droga, sin embargo, sobre el tema cada uno tenemos nuestro punto de vista.

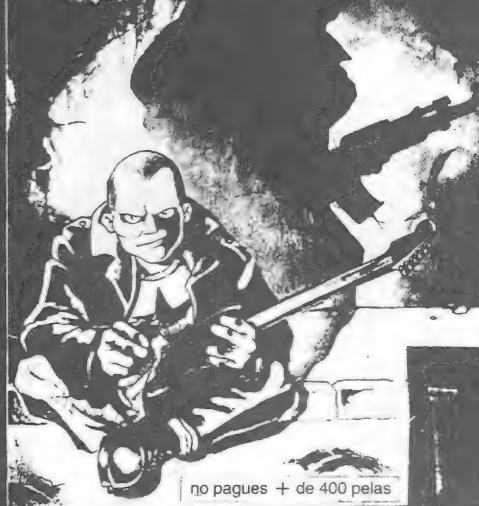
Algunos de Nivel 30 pertenecéis a la brigada de Negu Gorriak de Madrid, cuanto tengais la maqueta les vais a pedir ayuda para que os busquen unos bolos por alli ¿Os defraudarian o lo comprenderiais si no os la pudieran prestar?

A Fermin le dije que le mandaria una cinta, y eso es lo que hecho, pero no le he pedido nada, porque imagina la cantidad de gente que le debe pedir solo en Euskadi.

Lo mejor es currarselo mucho, y si a Fermin le gustamos, dabuti, y si no para mi Negu Gorriak seguiria siendo el mejor grupo del estado. Eso si, si un dia me llama y me dice que grabamos con Eran Ozkenki, yo no le voy a decir que no.



ESPECIAL RECUERDO  
PARA LOS INSUMOS  
PRECIOS.



no pagues + de 400 pelas

Mira se lo he escuchado  
la historia ya te sonará,  
por lo que también ha pasado  
en un mundo en paz

RECORDE VENCER

## MIRA Y APRENDE

MIRA bien, mira  
mira y APRENDE  
aún NO lo tienes TODO  
para LLEGAR a tu meta

oye bien, OYE  
lo MEJOR q. puedas  
todas las COSAS q. dicen  
oye bien, oye

MIRA. oye. llega

llega bien, LLEGA sin  
perder en EL camino  
cosas q. NUNCA más  
PODRAS haber tenido

mira BIEN, MIRA  
oye bien, OYE  
LLEGA bien, llega  
MIRA y APRENDE

MIRA. oye. llega  
mira y aprende

ESO DA IGUAL!



Distribuidora Alternativa

GATSAIA

c/ Seco. 39 • Madrid • 28007

sigue  
buscando

Brillos  
mesa de  
tienes destrozadas.  
parece cierto.  
parece lejano.  
volvía a ocurrir mañana

Nunca notaste el miedo a tus espaldas  
sentiste frío y te arropaban  
pedías la mano y te la daban  
siempre seguro de que...

nunca vas a perder lo que es tuyo  
nunca vas a perder lo que has ganado!

Oyes todas las cosas que han pasado  
lo de las huelgas vamos a olvidarlo  
igual que olvidas que también te están pisando  
siempre seguro de que...

nunca vas a perder lo que es tuyo  
nunca vas a perder lo que has ganado!

no te va la solidaridad  
no te va la solidaridad  
no te va la solidaridad  
pero por tí yo no daba ni un duro.  
no daba ni un duro

Sigue con tu tranquila forma de vivir  
indiferente a lo que tienes a tu lado  
pero algún día te tocará a tí salir  
haceres ni estar preparado!

Me comentasteis que debido al paron que habiais tenido en sacar la maqueta tuvisteis pensado sacarla vosotros mismos ¿Que os fue? En un principio pensamos sacarla solos, pero aparte del tema economico, no teniamos ni idea de como se hacia y la gente del Gato Salvaje nos propuso hacerla ellos. Al final acordamos currarnoslo a medias, lo que pasa es que tardamos mucho con el tema de la maquetacion, despues de haber grabado en Octubre, pero el fin ha salido y estamos muy contentos y ademas, no la vendemos mal.

Habeis cambiado de local, ha repercutido en vuestra economia, pero ¿Ha beneficiado al grupo?

Por supuesto, ahora es mucho mas comodo. Antes no teniamos ni las llaves del local cuando tocabamos, luego debiamos repartir al equipo por las casas, a las tantas de la mañana y eso era un infierno, solo por eso, ya ha merecido la pena.

¿Que paso con la gira por Italia con los Tarzan?

Ha sido la bomba, los italianos estan locos. En los conciertos no es que hubiera mucha gente, pero la que habia se lo paso en grande (incluido nosotros).

-DOMINGO 27 Marzo.....Leonkavallo (Milan)  
-MARTES 29 Marzo.....C.S.O. Brescia  
-MIERCOLES 30 Marzo.....C.S. Livello 57 (Bologna)  
-VIERNES 1 Abril.....C.S.O. Pedro (Padua)

La gira la organizo una radio libre de Padua (Radio Sherwood) y se portaron muy bien con nosotros. ¿Teloneros? ¿Que va tio! el orden de actuacion nos jugabamos a los chinos, y creeme tocar los ultimos no era lo mejor para ninguno. La gente si prestaba atencion, porque haciamos distinto, ya que alli ahora casi solo vien de Raggamuffin y Bakalao radical o algo asi.

Conclusion: Nosotros flipamos con ellos y ellos fliparon con nosotros.

APDO. 150261

28024 MADRID



NATXO!





¿Vais a participar en el recopilatorio de Potencial Hardcore de las bandas de Madrid?

En principio sí, aunque no se ha vuelto hablar de ello con Fernando, de todas formas me dijo que iba para largo.

Una de las movidillas más fuertes es que versionéis las letras de Delirium Tremens pero no la música ¿Cómo se os ocurrió? ¿Es de suponer que para vosotros tiene que ser realmente importante la letra? ¿En un tema que % de importancia tiene la letra?

A mi Delirium Tremens se han gustado siempre, letra y música. La verdad es que al principio (91+1) ya hacíamos una versión del Kaixo, pero lo del Ikusi era casualidad. Teníamos un tema sin letra y un día jugando me di cuenta de que encajaba, la adaptamos y ahí está, nos gusta y compartimos todo lo que dice. Claro que la letra es importante, pero depende de la canción, del ritmo, de lo que tengas que decir, lo dejamos en un 50%, aunque no es ni mucho menos una norma.

Otra de las cosas que me comentasteis es que para un futuro próximo queráis/andabais con la idea de sacar un maxi, ¿Que es más importante la cantidad o la calidad?

Calidad y cantidad no tienen porque ir refididas. Hablamos de un maxi por el dinero, pero parece que no hay gran diferencia así que, un maxi, un lp, un cd, ¿Que más da? Lo que queremos es grabar más temas, que la cinta que acaba de salir la grabamos en Octubre y ha llovido desde entonces.

¿Como vais de temas? ¿Os es fácil componer?

Aparte de la maqueta(9), actualmente tenemos otros nueve más en directo, cinco o seis que ya no tocamos y otras nuevas que iremos tocando próximamente ¿Fácil? Nada de eso, es difícil que la gente no te diga: Esa canción se la he oído yo a Bad Religion, je, je. Aquí en Madrid se os asocia como un grupo de ska, yo creo que no es la definición correcta ¿Que creéis? ¿Os gusta que debajo de Nivel 30 en los carteles se ponga SKA? ¿Os identificáis?

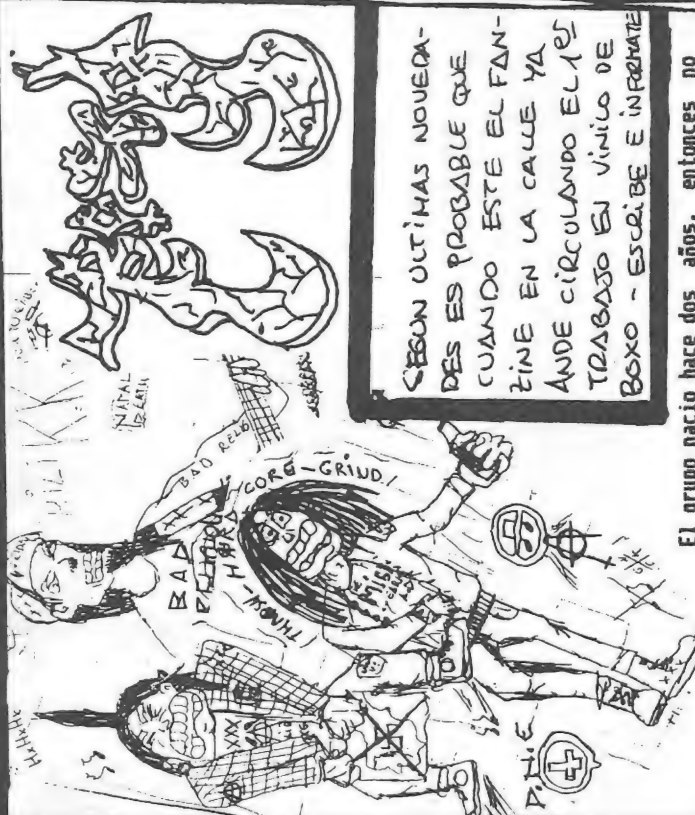
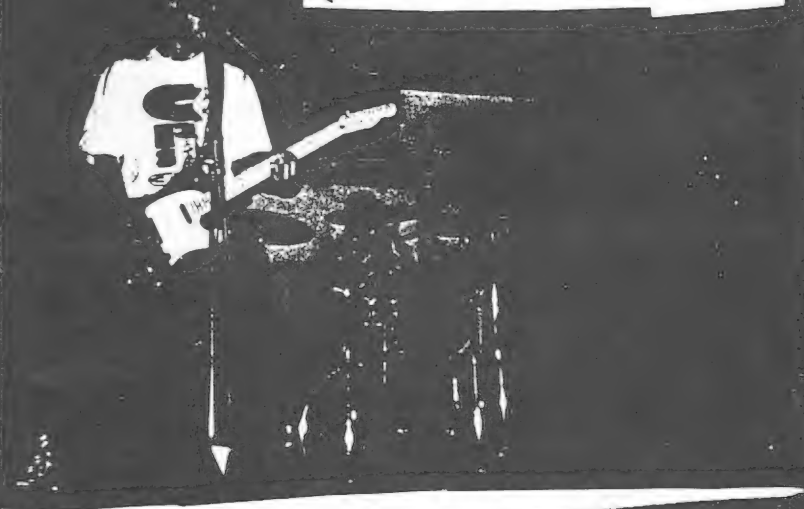
Aquí y en otros sitios. Recuerdo que cuando llegamos a Zaragoza a tocar, en el cartel ponía: Nivel 30 (Ska Madrid), imaginate. Tampoco importa ¿no? te dice: "Oye mira que eso del Ska no es muy cierto, solo tenemos tres y hacemos alguna versión si quereis, y ya está todo resuelto. ¿Que si nos gusta? ¡Claro!, debajo del nombre de un grupo alemán que toco en Minuesa ponía: Psicoreggaebeatpunk, y eso si que es fuerte. A mí me gusta el Ska, reggae, hardcore, rock, rap, el soul ¿Sigo?

Y para acabar ¿Os gustaría haber nacido en el país vasco?

Si hubiese sido así, a lo mejor ahora sería el hijo de Arzallus o del Benegas, eso si que no, tío. Eso no nos preocupa, a lo mejor cantabamos en Euskera, pero nada más, seríamos los mismos, que es lo que importa ¿no?. Además Jose es de Segovia y está muy orgulloso, je, je. ¡Salud y p' delante!

NACHO

**¡ DESPIERTA YA!**



SEGUN ULTIMAS NOVEDADES ES PROBABLE QUE CUANDO ESTE EL FANZINE EN LA CALLE YA ANDE CIRCULANDO EL 1º DE TRABAJO EN VÍNICULO DE BOXO - ESCRIBE E INFORMATE

El grupo nació hace dos años, entonces no teníamos batería y tocábamos con cajas, intentábamos hacer versiones de Miseria y compañía y teníamos un vocal solista.

Hacíamos conciertos en el sótano de mi casa hasta que nos trasladamos delante del hospital de los carcas (los viejos), nos dijeron por tocar en el colegio que íbamos, después en un restaurante y más tarde el vocal se largo por que nunca ensayábamos, entonces éramos tres guitarras, un bajo y batería, y con esta formación hicimos dos conciertos más.

Un guitarra se largo y quedamos cuatro que es la actual formación, hemos tocado en diecinueve conciertos hasta ahora, en los cuales hemos tocado desde Heavy metal, Hardcore y Grind. Nuestro actual estilo es el thrash metal y algo de grind, nuestras versiones son de HHN, Violent headahne, SK, Metallica, Sepultura, Andanada 7, Napal death, RIP, Misfits, Ramones, Tankard, etc... y tenemos un gran repertorio. Los grupos de la comarca: Mixclons, RK2, Peluts, y Vatz, los otros grupos mejor no comentar.

Los Boxo somos: Martí (Batería), Arnau (Guitarra solista), Sergio (Bajo), Alex (Voz y guitarra).

Nuestras letras son de temas que nos afectan o nos preocupan como, la caza furtiva, visceccion, racismo, fiestas nacionales, política, guerras, hambre, y algo más. Ahora cantamos en catalán y también tenemos una en inglés. Dentro de poco en Octubre o Noviembre sacaremos una maqueta en cuatro pistas, si quereis oirnos podemos grabar la demo que tenemos, y entonces mandar una cinta virgen o podeis escribirnos para contacto a la siguiente dirección: Alex Colet Cami mas d'engual 9 43700 Tarragona. NACHO



¿Como surgió el nombre de Tribbles?

Fue ojeando un artículo en el que se hablaba de unos seres extraterrestres que se alimentaban de todo tipo de materia orgánica, que se llamaban Tribbles, nos gustó a todos y nos pareció bastante original.

Practicáis cantidad de estilos ¿Están todos los que gustaría?

Cada uno de los miembros del grupo tiene sus propios gustos musicales y no dudamos en aplicar nuestra música, aparte de punk y el hardcore también nos gusta el ska y un poco de flamenco y a otro le gusta el trash metal, de todas maneras a la hora de componer temas procuramos una atmósfera musical adecuada.

Vuestras letras son de carácter social ¿Es para vosotros injustificable que grupos que se mueven dentro de lo alternativo, cante a meterse tripis, borracheras y no de problemas sociales?

No tenemos nada en contra de esas bandas siempre y cuando lo haga enfocado a la diversión y no como una apología a las drogas o el alcohol.

¿Estáis preparados para tocar en directo?

Hasta la fecha solo hemos dado dos conciertos. Esto ha sido debido a que hemos tirado un año metidos en el local preparando un buen repertorio, por otra parte esperamos que la gente nos empiece a conocer y que nos llamen para tocar.

# TRIBBLES



¿Cuál es vuestra finalidad como grupo?

Expresar nuestra forma de ver las cosas a través de nuestra música, divertirnos lo máximo posible e intentar hacer pensar a los demás de los problemas que nos rodean.

¿Os consideráis consumistas por demás o estrictamente lo necesario?

Por desgracia vivimos en una sociedad consumista y eso nos afecta a todos de una manera o de otra, pero intentamos mantenernos al margen posible y consumir lo necesario.

Os trabajáis bastante las versiones ¿Como diversión o como repertorio?

Principalmente como diversión. En directo solemos tocar versiones como homenaje a los grupos que nos gustan. Además la peña siempre te pide que toques alguna versión.

Según creo, por allí hay un ateneo ¿Que actividades se realizan allí?

La primera noticia que recibimos sobre el ateneo, lo que si es cierto es que hay un proyecto para construcción de un centro cultural, para hacer locales de ensayo, pero ya se sabe del dicho al hecho.

¿Cuando pensáis grabar una maqueta en unas condiciones óptimas?

Estamos viendo la posibilidad de grabar una maqueta por mediación de un colega, posiblemente grabemos ocho temas y darle una buena distribución y mandarla a alguna compañía para grabar un disco.

Añadir lo que queráis

Nos gustaría tocar en Madrid, si te enteras de alguna movida y nos das un toque te estaríamos muy agradecidos.

NATKO



¿Que grupos os interesan actualmente?

A nivel nacional podemos citar a: Intolerance, Negroirak, Monstruación, Wipe out skaters, Sociedad Alcolica, Guerrilla Urbana. Y de fuera: Dwarves, Snuff, Accused, Babies in toyland, etc.

¿Como veis la escena en comparación a otros años?

Creemos que cada vez hay más grupos y más gente que se interesan por este tipo de música y que hace cosas positivas por la escena, pero también hay mucha gente que se lo toma como una moda pasajera y van de pijoceros.

Teneis temas contra la crueldad que se ejerce a los animales pero ¿no creéis que es un tanto hipócrita cantar sobre estos temas y luego comer carne y llevar pieles (Botas, chupas...)?

Puede que resulte un tanto hipócrita si lo ves desde un punto de vista radical. Nosotros estamos en contra de que maten animales para quitarles la piel, a si como odiamos a los toreros. Pero por el hecho de llevar una chupa o unas botas no tienen nada que ver. Por otra parte respetamos a la gente que come carne, En nuestras canciones lo único que hacemos es expresar nuestro punto de vista, no vamos de actividades de Liberación Animal por que no lo somos.

¿La zona donde vivís es muy problemática con los fachas ¿Habéis tenido algún problema?

Concretamente en Las Matas no hemos tenido ningún problema, es más, la gente se enrolla, pero en Las Rozas y Majadahonda hay bastantes fachas, lo que no quita que haya gente de puta madre. A loke hace unos años le pegaron una paliza los de Bases Autónomas.

FIL  
C/MONTSERRAT, 4  
28290 LAS MATAS (Madrid)



### Contadnos una breve historia del grupo

EL grupo se empezó a formar a principios del 91 éramos tres. Luego ya nos lo empezamos a tomar un poco más en serio y cogimos otros dos más, un vocerías y otro guitarra y así seguimos hasta ahora.

### ¿Que música haceis? ¿Cuales son vuestras influencias?

Pues hacemos la música que nos sale de la mente, una música enferma rápida y fuerte, pues cada uno tiene sus gustos desde Spierbirds hasta Doctor an the crippens pasando por NOFX, GBH, Asta Kast, Pantera, Dead Kennedys, etc.

### ¿Quien compone en el grupo? ¿En que se basan vuestras canciones?

Pues el grupo lo componemos y los temas los componemos todos que somos: Toño (Guitarra y yeepa), Tibu (Guitarra y twingle), Vele (Bajo y clong clong), Marci (Voz y tupa tupa). Nuestras canciones se basan en lo que vemos en la calle, problemas como la droga, la indiferencia de los gobiernos por los problemas del pueblo y lo mal que va el mundo y del asco y desprecio que sentimos por esa gente que intenta hacernos callar.

### ¿Como es la escena en vuestra ciudad? ¿Hay union entre las bandas

Pues en nuestro pueblo no hay escena, grupos si hay, de rock, de teatro, etc. Lo que no hay es escenario para representarlos, tenemos un ayuntamiento con su respectivo subnormal de alcalde que el día que vuela por los aires dara la juventud de Baracaldo tal grito que hara temblar los cielos de todos los ayuntamientos tan fachas como el nuestro. Respecto a la union de las bandas se puede decir que si, se puede decir que no, colorin colorado este cuento se acabo.

### ¿Teneis algo grabado?

Si tenemos grabado un EP con seis temas que esta en la calle. Un LP que esta a punto de salir y dos canciones que hemos grabado para una recopilacion grabado todo con Hebe-frenia Records en el estudio Arion.

### ¿Que tal ha sido la acogida del grupo?

Nosotros pensamos que ha sido buena por lo menos eso dice la gente ya no hay grupos como los mentes. Y a la gente que no nos ha oido que se preparen para escuchar nuestro LP es como el buen vino con denominacion de origen.

# MENTES ENFERMAS

### ¿Tocarais para ayuntamientos y partidos politicos?

Nosotros tocamos en Gaztetxes, okupaciones, fiestas alternativas, comisiones de fiestas de barrios... Tocar para un partido politico es colgarse una etiqueta y tocar para el ayuntamiento segun cual y como.

### ¿Habeis hecho muchos conciertos? ¿Por que motivos diriais no a un concierto?

Hemos tocado unas treinta veces y diriamos que no a un concierto si vamos a perder dinero que precisamente es lo que nos hace falta para comprar un equipo, no se puede hacer 600 km por 20.000 ptas, por que te dejas todo en el viaje, furgona, gasofa, etc. Y por supuesto no tocaríamos para la falange.

### ¿Que planes teneis para el futuro?

Hacer planes para el futuro es muy arriesgado por que luego te sale mal y te hundes, lo mejor es vivir al día ir trabajando e ir consiguiendo seguir adelante.



J.MIGUEL PEREZ  
C/FCO GOMEZ, 9, 3ª dcha.  
48902 BARACALDO (VIZCAYA)



CONTACTOS TELEFONICOS: (94) 4377379 Toño  
(94) 4378598 Jose Miguel (Marci)

¿Que opinais del repentino auge de grupos que cantan en Euzkera? La verdad es que no es repentino, puede que en Madrid lo veais de otra manera, aqui es una cosa que estaba clara.  
¿Intentais dar algun tipo de mensaje al publico? No lo intentamos lo damos lo que hace falta es que el publico se de cuenta de lo que decimos y no saque falsas conclusiones.  
Añadir algo más si queréis  
Yo personalmente añadiría un poco de sal y una botella de buen vino y si no es mucho pedir que se nos mande un ejemplar por aquí

JESUS DALTON

No os sentiréis defraudados

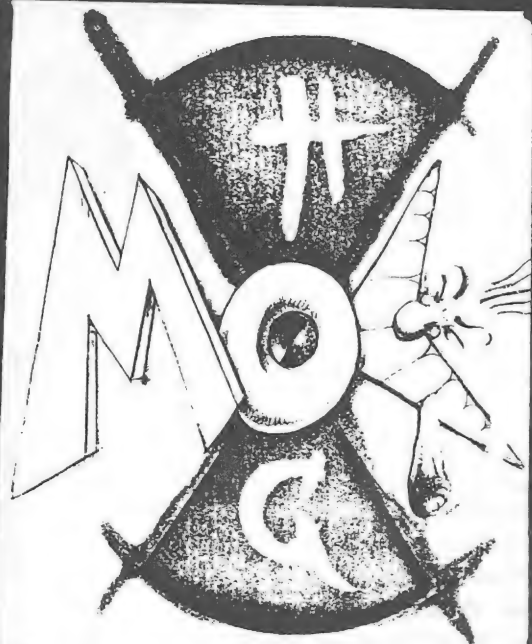
Una banda ke no konoce el desaliento, ni las moc  
Nacieron kon akordes PUNK y así kontinúan. Tampoko  
resultaría exagerado afirmar ke mantienen un poko el espíritu de  
los desaparecidos ESKORBUTO. Por lo demás, te enfrentas a un  
grupo ke domina el terreno en el ke se expresa PUNK-ROCK.

NO QUIERO SER UN\* HEAVY

LA TORTURA

NI CULTURA





¿Han sido muy duros los comienzos hasta grabar la primera maqueta? -Bueno, antes de nada he de decirte que nuestra primera maqueta no es "Niños estúpidos", sino una grabación en tres pistas titulada "Mol" que grabamos nada más formar el grupo en Septiembre de 1991. La maqueta fue autoproducida, pero no la distribuimos; ¿Comienzos duros?, claro que sí para cualquier grupo es difícil empezar, siempre hay muchas ideas y muy pocas posibilidades, local, material, dinero... ya sabes.

¿Hay temas como "Dolce vita" que no tienen mucho sentido, o por ejemplo a ti no te gustaría haber nacido?

Joder, ni a ti ni a mí nos preguntaron si queríamos nacer antes de nacer, sencillamente estamos aquí e intentamos sobrevivir, es un instinto, de eso va el tema "dolce vita" ¿Realmente vale la pena traer otra vida para sobrevivir en estas condiciones? Yo paso.

¿Fuisteis "niños estúpidos"?

Los niños de estos tiempos son educados conforme a esta sociedad capitalista y consumista, basada en el egoísmo, ahí es donde está el juego para los que controlan el poder; nosotros como casi todos, también pudimos ser niños estúpidos, pero si llegas a adulto y dejas de ser estúpido, aunque hay muchos adultos estúpidos, les rompes el juego.

¿Cuál es el primer contacto con la escena y a qué edad empezasteis a escuchar este tipo de música?

Bueno nosotros somos realmente jóvenes de edad ya que dos de nosotros tenemos 22 años y otro 19, pero todos llevamos bastantes años en el rollo musical tanto escuchando como haciendo música, cada uno de nosotros ya tocaba en otros grupos antes de hacer "Mol" que solo lleva dos años funcionando, aunque antes de "Mol" la misma formación tocábamos en "Dislexia", un grupo de caña pero un poco más metalero y punk; con esa banda fue el primer concierto: una bodega, 150 personas, 2000 vatios, tremenda borrachera y al final las paredes abrieron grietas... bestial!!!

¿Por qué no poneis agradecimientos en la maqueta, por problemas de espacio o por que nadie os ha ayudado?

Problemas de espacio, no por otra cosa por que nos ha ayudado mucha gente.

**MOL "niños estúpidos"**



¿No os parece que la duración de la maqueta es muy corta, que te la escuchas rápido?

La maqueta se grabó muy rápidamente y de una forma muy improvisada, grabando los temas más punks del repertorio para hacerla más rápida y no gastarnos más dinero (por que no lo tenemos).

¿Darne vuestra opinión sobre lo siguiente:

-Treboada: Es un buen rollo, un punto más para que Galicia se vaya cocinando algo, además tenemos muy buena relación con ellos.

-Desvirgheitors: Es un grupo muy peculiar, los primeros en moverse por Galicia por que llevan muchos años trabajando en esto.

-Fraga: ¿Que quieres que te diga? Una reliquia fascista.



## HARD PUNK autonomía

-Deportivo de La Coruña: Estamos hartos de futboleros, y desde que el fútbol funciona en esta ciudad en La Coruña solo hay fachas y vacilillas, realmente da asco!

-Dirty barriguitas: Compartimos cartel con ellos y me alegro mucho de que salgan en los fancines me los leo todos pero no los controlo bien, no se... Sino os hubiera grabado la gente de berro de rabia os hubierais autoproducido la maqueta o hubierais esperado a tener algo más de difusión y no arriesgaros tanto.

Berro de rabia no nos grabó, solo nos editó la maqueta "Niños estúpidos" la grabamos por nuestra cuenta, autoproduciéndola y distribuyéndola nosotros mismos, la misma portada pero otra presentación más casera y cuando llevamos distribuidas unas 200 copias a base de pletina, berro de rabia nos ofreció editarla. Nosotros no pensamos que tuviera tanta aceptación entre la gente, y ahora ya vamos por la segunda edición. Siempre hay que arriesgarse sino no se hace nada ahora en Diciembre de 1993 saldrá nuestro lp "Aguikolae" que está





¿Hay alguna vivencia personal en vuestros temas?  
Si, temas como "Snif" o las "ss" pueden ser vivencias personales o 30 días que no están en la maqueta.

¿Sentís impotencia ante algún tema de tipo social?  
Nos sentimos impotentes a veces, pero sobre todo rabiosos, por eso nuestras letras tratan de temas sociales, mil historias que ves al salir a la calle y que a la gente le da igual o no se quiere dar cuenta.

Para terminar añadir lo que queráis

El tema "Snif" no va contra las drogas, sino con algunas de ellas, como por ejemplo la coca, resulta gracioso que por aquí sea más fácil pillar coca o caballo que, por ejemplo cien duros de hachís, ¿la culpa? del estado por supuesto, si fumo un porro puedo estar activo, si me pongo con "farlopa" o caballo ¿qué? nada viva los psicotrópicos y los alucinógenos, al Mol y al hardcore, Bueno perdona si me he extendido mucho, saludos. **NACHO**

HAN VUELTO A SACAR NUEVO TRABAJO QUE TRAS SU MAGNIFICA 1ª MAQUETA RECIBIÓ TAN BUENAS CRÍTICAS, SU 2º TRABAJO LO TITULA 'AGRICOLAE'.

Contatos.-

- **XURXO** Tfo. 287329 (981); CP. 15006  
C/MANUEL PIÑEIRO POSE Nº 10 5ª A A CORUÑA
- **ROSENDO** Tfo. 663467 (981)

ENVIAR 500PTS. POR GIRO POSTAL (GASTOS INCLUIDOS) TAMBIEN CONTRAREEMBOLSO



# AR-EIN-AR-EIN

¿Habeis autoproducido alguna grabación?

Todas las hemos autoproducido nosotros, solo o con algun sello y ninguna esta cara, "En la barra del bar" se vendió a 100 ptas porque así lo exigía el mercado (100 ptas, peso). Nosotros procuramos hacer precios baratos y si no se puede hacer barata subimos la calidad de la cinta. Esta última cinta que hemos sacado por 600 ptas, la Peña que nos sigue y nos compra van justitos de dinero y por eso bajamos los precios todo lo que podemos.

¿Pero no son un poco caros vuestros conciertos?

Si el concierto lo montamos nosotros puedes estar seguro de que será lo más barato posible, hace unos días tocamos en Barcelona con otros grupos en una sala inmensa y llena hasta los topes con una estrada de 500 ptas. Hoy mira eran tres grupos y a validó 1.000 ptas tampoco está tan mal.

¿Que pensais de las drogas?

En contra total, ¡birra solamente!, estamos en contra de las drogas porque anulan a las personas.

En Tarrasa, vuestra ciudad ¿Hay muchos skins-nazis?

Hay skins-nazis pero por toda la zona, van en pandillas y se meten con todo el mundo sin mirar quien es.

¿Como esta de grupos Tarrasa?

Hay muchos grupos, de punk: Demenciales, Ostiaputa, no se sabe y Necrophilia.

Para contratación del grupo:  
Sergio: (93) 7316052

**JOSE OSALLA**

**FAN?ZINE ALTERNATIVO** formato A5, 250 pth con cinta recop. (DOOM, NO MORE, ABOLITION...), este nº es doble, sigue en la línea de los anteriores nºs pero ahora parece que te hace reflexionar vamos que no te lo tomes como que dicen al pie de la letra sino que pienses lo que haces y ni te parezca positivo, adelante. Bastante entretenido. Apdo 28096

STRAIGHT EN... 28096 M. del (S...)



## CODIGO NEUROTICO

¿Cual es la formación del grupo y cuando comenzasteis?

La formación es: Lolo (Batería), Sergio (Guitarra), y Jorge (Bajo y voz). Nos formamos en 1980 y en 1981 dimos nuestro primer concierto.

¿Que grupos os han influenciado?

Nos gustan los Clash (en sus comienzos), Ramones, Dead Kennedys, Sham 69, Bussines, Toy dolls, Stiff little fingers...

¿Cual es la evolución que veis en los grupos punk de ahora comparados con los de antes?

Ahora hay muchos grupos que tienen la misma actitud de los primeros punk, hacen el mismo tipo de letras pero con una música mezclada con otros estilos: Funky metal... Ahora hay grupos que no se parecen musicalmente a los Clash pero que en cambio tienen la misma actitud.

¿Cuántas grabaciones habeis hecho?

En 1983 sacamos nuestro primer ep con cinco canciones, en 1987 sacamos una maqueta con trece temas y también sacamos "En la barra del bar" nuestro primer mini-lp, en 1990 sacamos la cinta "Sur pelos en la lengua" que la grabamos en directo dos años antes y en 1991 sacamos nuestro último lp titulado "Humillación, crítica y muerte".



**P.A.F.**

Antes inter-  
redados en el  
intercambio  
de información  
¡Eximiteles!

¿Que es el colectivo PAF y quien lo foraa?  
Bueno el colectivo PAF es un grupo autonomo antifascista capital,  
tambien es un proyecto de distribucion alternativa no lucrativa,  
forjado por varias personas de distinta ideologia y procedencia  
pero que nos une una lucha comun contra el fascismo, racismo.  
Dentro de colectivo han colaborado muchas personas dandonos una  
gran ayuda, actualmente somos unos/as 10 o 12 fijos y 20  
colaboradores fijos.

¿Como y cuando sale la idea de un colectivo anti-fascista, racista?  
Bueno, salio como accion espontanea de unos colegas en 1989 como  
respuesta a las acciones neonazis de WNR, luego con el paso del  
tiempo se vio en la necesidad de seguir luchando contra los nazis  
de aqui pues cada vez son mas, no solo en lerida y peninsula si  
no en toda europa y america.

¿Existen muchos grupos fascistas en vuestra ciudad?  
Si, hay varios nucleos fascistas, estan los fachas españoles  
bijos que son los que mas, pero ultimamente pasan mucho de todo y  
solo van a meterse hasta el culo de lo que sea

(Alcohol, estasis, coca, hachis, etc), luego hay otro grupo de  
Bonedados que realizan acciones en dosis señalados, este grupo va  
dirigido por Nacho un facha muy conocido por aqui, y alabro de  
la Guardia Civil actualmente destinado a Euztadi, a este tipo  
compañeros del PAF lo curran en el 90 antes de ser pioletto,  
hoy en su dia la situacion se nos va escapando de las manos pues  
casi todos los nazis quieren o estan ingresando a aderos, a uno  
de ellos, hijo de una concejala socialista en el ayuntamiento, no  
lo han aditivo a pioletto por no dar la talla. Mo existe ningun  
grupo politico fascista fuerte pero por desgracia en nuestra  
ciudad existen varios circulos fascistas financieros relacionados  
con el opus, la pasaa, y el trafico de drogas, aqui todo el mundo  
sabe quien es el que pasa caballo y quien esta detras de esto  
desde hace diez años.

P.A.F.  
Pe. de Viana, 98, 2º, 1º  
25008 Lleida

¿Como es la situacion en el futbol?  
El pasado domingo subio el Valencia a jugar con el Lerida, unos  
cincuenta miembros de la Peña Fouas entraron al campo vigilados  
por la policia a todas horas la noche anterior se encartelo el  
estadio con carteles anti-fascistas y el domingo varios anarks y  
independientistas fueron a ver lo que pasaba, de acoento no hemos  
tenido incidentes pero estamos intentando coordinar para posibles  
acciones con todo tipo de gente y idiotologias, queremos denunciar  
e informar a la gente sobre los hooligans bonedados y sobre su  
violencia en el futbol, pensamos convocar varios concentraciones  
en el campo de futbol.

¿Estais en relacion con otros grupos anti-fascistas?  
Si, aunque hasta ahora, las comunicaciones no eran muy seguras  
estamos tratando de coordinar a los diferentes grupos que existen  
en la peninsula y luchar unidamente contra el fascismo, tambien  
existe el proyecto de un boletin conjunto en vez de los  
diferentes boletines que hasta ahora editan los grupos, tambien en  
la coordinacion y unificacion de criterios con Europa es  
importante, seguramente que cambien de nombre por el europeo  
ACCION ANTI FASCISTA, en un intento de respuesta a nivel de  
Europa de grupos antifascistas, ya se ha realizado varias  
Jornadas tanto a nivel nacional como a nivel europeo.

¿Pensais que algun partido fascista puede ganar las elecciones en  
algun pais de Europa?  
Podria ser posible, pero no creemos que pueda ocurrir a medio  
plazo, el fascismo como ha demostrado la historia es utilizado  
por el estado y el capital para su beneficio y nunca contra el  
propio estado, actualmente se utiliza el fascismo y el racismo  
como excusa de la crisis economica mundial y se culpa a la  
inmigracion de ser la causante, cosa que es totalmente falsa.  
Aunque es factible que en el futuro toda Europa sea un estado  
fascista si no luchamos contra la ascension de las ideas racistas  
y xenofobas.

**Contra el Racismo...  
...Pintures de Guerra**

LA MERDA A LES ESCOMBRES

**FAZIS NO!**

¡Jueves 1 de Julio!

¿No hay cierta moda a ir de antirracista por parte de grupos y  
partidos politicos?  
Como tu dices, si hay cierta moda de ir de no racista y de  
ayudar. Pero esos politicos no hacen mas que hipocresia, pues por  
el otro lado son ellos los de apoyar la ley de extranjeria y la  
integracion en Europa. A esta gente les invitaria a vivir en una  
casa llena de indigentes en condiciones de completa higiene a  
convivir con ellos y saber y ver como esta gente sufre la  
explotacion y el racismo.

Bueno seguramente si existios los antifascistas sea por que los  
fascistas sean un problema, este movimiento politico ya ha  
demostrado a lo largo de la decadente historia moderna, su  
malefico poder no solo en paises como Alemania y España sino en  
toda Europa. Dejando montañas de cadaveres y cometiendo las  
mayores atrocidades de la historia.

No creo que desde los grupos antifascistas se recurra a los  
metodos de los grupos nazis, ni se reproduzca el fascismo,  
nosotros creemos que en la accion directa es la mejor arma contra  
el fascismo, tanto a la educacion contra el racismo, que pegar un  
poster o pegatina repeler las agresiones fascistas con la  
autodefensa, no es cierto que apoyemos al fascismo con frases  
como "aia-nazis" por desgracia muchos compañeros y compañeras  
han muerto a manos de los nazis en los ultimos años, nosotros  
solo manifestamos nuestro sentimiento de venganza y autodefensa  
ante estos crímenes, la gran mayoria cometidos por cobardia y a  
traicion.

¿Queris añadir algo mas?  
Si, que nos gustaria contactar con todos y todas los interesados  
en el tema, realizamos un boletin "Autodefensa", si desees  
recibirlo escribenos y envianos un sello de 18 pts, nada mas un  
beso para todas y todos en especial a ti por prestarnos atencion  
en estas paginas de tu fancia para comunicarlos, Salud y  
antifascismo.

**PISOTEANDO**

**PAF**

**FASCISTAS**

**TWENTY YEARS OLD**

**LINEA GREEN DAY Y GRUPOS CAUDIBUANDOS, QUE PUEDEN CONSEGUIR POR 400 COCHINAS DELAS AQUÍ**



Contrae de manera escueta vuestra breve biografia, asi como la  
foracion actual.

La biografia mas o menos, viene en el papel que te juntamos, el  
unico cambio es que Miguel ya no esta en el grupo, somos cuatro:  
David (Voz), Jose Antonio (Bateria), Carlos (Guitarra) y Raon  
(Bajo)

Teneis aquella en la calle, que os la sacado Xunca, es un poco  
decepcionante que estando en Madrid no os la haya querido sacar  
nadie, practicando un estilo que puede funcionar bastante bien en  
cuanto a ventas, ¿Que opinais de este tema? ¿Os ha defraudado el  
aviso alternativo de Madrid? ¿Cuales son los motivos por el  
que no os han sacado vuestros temas?

Para nosotros no es decepcionante, simplemente no nos preocupa en  
lo mas minimo que la gente de Madrid no nos haya querido sacar, y  
esto no quiere decir que estemos en contra de la gente de Madrid,  
ya que hay una minoria que se encierra y lo unico que estan  
consiguendo es crear un circulo cerrado del cual quizas no  
pueden escapar.

Hay personas dentro del movimiento no se si alternativo que son  
muy acajas y se estan portando muy bien con nosotros.

El motivo de que nos hayan sacado nuestros temas, vete a saber,  
se oyen algunos rumores ciertos o falsos, pero que no nos  
preocupan lo mas minimo.

Nosotros queremos que quien apueste por nosotros lo haga con  
sinceridad, nunca creo que esta trabajando bien. Lo nuestro lo



En el flyer presentacion de la maqueta, os aseajian a Green Day,  
yo creo que sois un poco menos melodicos, a mi me sonais mas a  
Corn flakes por lo menos en directo, casi un calco ¿Os gustan las  
agrupaciones para vender? ¿Es un traite que seguir? ¿Vosotros a  
quien os creais que os pareais?

Bueno las comparaciones no estan mal, lo que pasa es que al final  
cansan. Que se comparen con Green Day, que quieris que te diga,  
es genial ya que es uno de los grupos favoritos de TVO.

Pero TVO es TVO y Green Day, son Green Day.

Corn flakes tambien me gustan, pero yo creo que nos parecemos,  
quizas en directo si, yo no he visto a corn en directo, ademas si  
el sonido no acompaña, te puedes parecer a Beherit, ja, ja.

TVO somos TVO, influenciados por muchos grupos y muchos tipos de  
musica, la gente que nos oiga y ella misma juzgue. que nos  
parecemos a Green Day bien, a Corn flakes bien, a Saitan bien, a  
airexia bien....

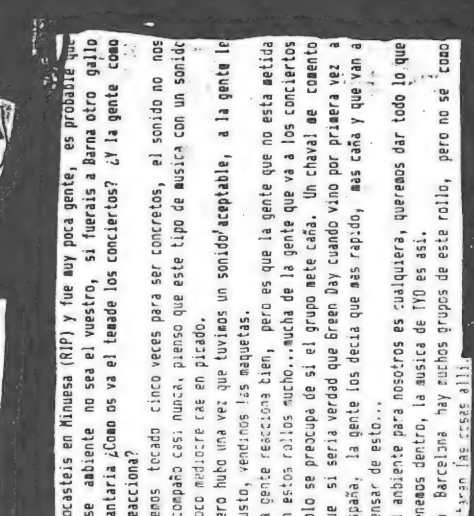
¿Hablando de la maqueta ¿Como funciona? ¿Como os propuso la gente  
de Bijon grabar o sacar una demo con ellos? ¿Que condiciones os  
propusieron? ¿V el tema de las pelis como va?

Despues de grabar la demo, nos gusto el resultado y la empecamos a  
mostrar por mil sitios. recibimos algunas "ofertas" por llevarlo de  
alguna manera, y al final estamos en Lincea. El resultado final de  
la demo en cuanto a presentacion nos dejo bastante sorprendidos,  
esta currada, lo de las pelis, ya se vera, nos dijeron de sacar  
1000 copias de todas formas no se tocavia mucho de como va el  
tema de ventas ya que espero noticias de Lincea de aqui a pronto.

Para los que el idioma no es nuestro fuerte ¿De que van las  
letras? Hay algun tipo de letra que no quieris tocar.

Las letras estan en la demo en ingles y en castellano. Las letras  
en general son sentimentales, ya son relacionados con el amor,  
odio, indiferencia, racismo, militarismo, etc, pero dentro de  
punto de vista personal de cada uno de nosotros, o por decirlo  
mejor de quien larga la letra.

No podemos decir que no tocar ciertas letras, alguien viene con  
una letra nos gusta y se queda, ya habie de lo que sea.





Aparte del grupo os haceis un fanzine, tocais en otros grupos...  
hablarnos de vuestras segundas actividades

Tres componentes de TYO antes hacíamos el Analizine pero por  
motivos nuestros no se sacó mas que hasta el numero 2.

Carlos esta en un proyecto llamado Forest, es algo así como Doom-  
rock, yo estoy en Haemorrhage que es algo así como Grind-core y en  
proyecto Green fly que es algo raro entre Death-grind-hate e  
industrial. A mucha gente le extrañara que como podemos estar en  
grupos tan diferentes, pero es que nos molan muchos tipos de  
musica, intentamos no cerrarnos a nada.

También solemos hacer algun deporte como montar en bici, ¡Ah! y  
cada vez que podemos nos gusta viajar, no es a menudo como  
querriamos pero nos vamos de vez en cuando.

Versiones, yo oí la de Bad Religion, pero cuando bajaba oía otra  
que no caí de quien era y mira que era conocida ¿Que temas  
versioneis?

No versionemos casi nada solo un tema de Bad religion, otro de  
Green Day (como no) y otro de los Beatles. Pero cuando viene a  
tocar la batería un amigo tocamos temas de 7 Seconds, Coffin  
break, Ward-ons, Pennywise, Chronical, Disgorria y muchos mas.

¿Por que os pusisteis lo de los veinte años?

Bueno lo de los veinte años, vino primero por una tontería,  
luego paso a ser una "cruel realidad", la gente parece que se  
hace mayor, pasa de los amigos, conoce a alguien y se olvida de  
todo, no se porque pero cuando tienes esta edad, años arriba o  
años abajo, tienes como una obligación impuesta "ya que no eres  
un niño" lo que hacías antes ya no esta bien, "te aburres de los  
amigos, necesitas otras cosas" (palabras dichas por buenos amigos)  
Te podrias tirar con esta pregunta mas de una tarde intentando  
contestarla.

## TWENTY YEARS OLD

"That's all folks" Demo tape

Diez temas de hardcore melódico en la nueva pura línea  
GREEN DAY que puedes conseguir por 400 miserables  
pebros (nos los gustos de correo), preferiblemente con  
transcumbolos. Pedidos a:

XUNCA RCS. Apdo 8146 33210 Gijón.

# MORTE

¿Como se sienten al ser el unico grupo "underground" en todo Bevo  
de Ávila? ¿Hay rechazo o han tenido apoyo?

En verdad, nos sentimos mal, queremos que existan mas bandas y  
que no sea una sola. Estamos intentando levantar la escena de acá  
y queremos que sigan el ejemplo.

Aunque no exista apoyo por parte de ninguna institucion del  
estado previstas para el caso seguiremos haciendo lo posible por  
levantar el espíritu de los fans que de una forma u otra nos dan  
animo y apoyo.

¿Como definirian el estilo de musica que ejecutan? ¿Cuales son  
sus mayores influencias?

Bueno, en realidad no tenemos la potestad de decir realmente el  
estilo que ejecutamos, es la critica la que realmente os lo dice.  
Lo que intentamos hacer es techno-death-trasth metal, cuidando  
siempre de no imitar a ninguna banda con cierta influencia de la  
musica clasica de donde tomamos melodias sin caer en lo  
comercial, adjunta melodía al bajo. También teniendo como base a  
varias bandas de todos los generos.

## HARDCORE



¿Que grupos creéis que siguen en la sombra, que con un poco de  
apoyo seria una explosion?

Españoles, yo creo que Naveless, Corn flakes y alguno mas por hay  
Extranjeros, hay demasiados

¿Ha marcado Madrid a la musica que hace TYO?

A TYO, les ha marcado grupos como Bad religion, Beatles, Green  
day...Madrid tal vez, somos de aquí.

Y para acabar si se os tuviera que torturar para sacar alguna  
informacion ¿Que parte no os gustaria que os tocaran?

Lo que mas me agobia es que me pregunten lo de porque TYO, al  
principio no me importaba, pero ya es que me desquicio cada vez  
que veo esa pregunta (No es para tanto ¡eh!)

Por lo demas no creo que haya alguna parte nuestra que nos  
importara que nos toraseis, pero a los mejor si, no lo sé.

Bueno gracias por la entrevista, suerte y palante. **NACHO**

**EKOPRAXIA:** Puede que sea uno de los fanzines con me  
jor maquetación, compaña el comic con la entrevista,  
una joya en serio. J. CALVELLO  
200 pñ + garten C/VIRGEN DE LOS MERCEDES. Ed. D

↳ Fernando 1ªA  
29650 MIJAS-COSTA (MALAGA)

Las letras, ¿Quien la escribe y de que tratan las mismas?

Las letras las compone Vasily y tratan por lo general de todas  
las facetas de la muerte que mas inquieta al ser humano de estos  
tiempos.

¿Creen que su musica ha evolucionado desde sus comienzos hasta  
ahora?

Si, hemos notado evolucion en nuestra musica ya que al inicio no  
teniamos conocimiento e idea de lo que queriamos hacer.

¿Algo mas para finalizar?

Desear salud a todo aquel que nos ayude o no y que os guste  
nuestra demo, cuando salga pronto. **ESCRIBIR AL 100% NOSOTROS  
DE MANDAMOS NUESTRAS CARTAS**

**'PHANTASMOGENESIS 'zine:** 175 (g.e. incluido)  
Dedicado al grind / death / doom. AS letra reducida

Diego Merayo López  
c/Antonio Vendez, 6, 2ºD  
28100-ALCORCENAS, (Madrid)

**KADAVER 'zine:** necesi-  
ta gente que le eche  
una mano con lo que puedan, escribe a:

Escibir a: Sergio Calderon Gonzalez  
c/El Perro, 4-4ºDcha. 48005, Bilbao, BIZKAIA





# EFECTOS



FEDERICA

NOT DEAD

Dani (Guitarra), Antonio (Bajo), Marcos (Bateria) y Oso (Voz)

En los últimos años en Madrid, han salido muchos grupos de gran calidad como Mal gusto, Andanada 7, 37 Hostias, Doctor Bacterio, Petra de Fenetra, Pota potage... ¿Pensáis que hay una gran revolución hardcore en Madrid?

Si, estan saliendo mogollon de grupos y se estan okupando mazo de sitios.

Anteriormente ¿Habeis tocado en algun otro grupo?

No, es el primer grupo en el que tocamos todos los componentes del grupo.

¿Como se formaron los efectos secundarios?

Nos juntamos un dia y dijimos vamos a dar caña y contarle a la gente lo que pensamos de esta puta vida.

Vuestra maqueta "Mentes deformes" hay temas realmente divertidos

¿Considerais que el grupo es una diversion o vais en serio?

Nosotros vamos en serio pero hay que tomarselo todo a cachondeo.

Por lo del tema "Que mueran mas toreros" ¿Sois 100% antitaurinos?

Estamos en contra de la fiesta nazi-onal y de todos los hijos de puta que disfrutan con ella.

¿Os dedicais a alguna actividad aparte del grupo?

No, no hacemos nada aparte del grupo.

PARA CONTACTAR CON EL GRUPO ESCRIBIR A LA DIRECCION DEL RASINE

INSUMISA

¿Cuántos conciertos habeis dado y donde?

Hemos dado mogollon en Madrid, tambien en Girona, Zaragoza, Toledo, Zafra y Almadralejo (Badajoz)

Casi siempre tocaís con los Petra de Fenetra ¿Que os parecen?

Si, hacen una musica de puta madre y son una peña cojonuda. Siempre que vamos fuera de Madrid intentamos tocar los dos grupos juntos.

¿Cual seria el concierto de vuestros sueños?

Serian muchos.

Por cierto, ¿Que tal esta Asuncion?

Asuncion esta ahora en Holanda.

¿Que tal se esta moviendo la maqueta? ¿Teneis idea de grabar un disco?

Muy bien, esta teniendo una buena aceptacion, pero lo del disco nadie nos lo ha propuesto todavia.

¿Cuales son vuestras preferencias musicales?

Andanada 7, Upright Citizens, Petra de Fenetra, Pota potage, Dead Kennedys, Manolo Kabezabolo, etc...

Para acabar ¿Que es lo que menos os gusta?

Los nazis, la policia y que aunque parezca que no, todavia hay censura.

ER-DUDU

# SEKUNDARIO



# INKISICAO

Son  
los Peores  
Pesadillas



Burgués  
Nuestros  
Sueños

APARTADO dos CORREOS 259/  
Compostela 15780/  
GALIZA (spanish state).



La Anarquía también  
es apoyo mutuo

¿Cuanto tiempo llevais funcionando?

Dos años y medio como Treboada, antes alguno de nosotros habíamos tenido experiencias similares en Gabaixa distribuidora o en Asko de aki, el zine y su pequeña distribución. Podemos remontar a siete años nuestra relación con esta historia.

¿Cuanto trabajos teneis editados?

Como Treboada dos Ep's. Ahora tras la desaparición de Berro de FAME añadimos los tres K7's editados por ellos (Fame Megrha, de Dirty Barriguitas y K7 de Juerga General, Inkisicao y Mol.)

¿Que tal la escena alternativa en Compostela?

Como la del resto de Galicia creo que es como inexistente. No hay una sala estable de conciertos ni infraestructura estable para nada. Si hablamos de bares, fiestas y demás pues esta muy bien.

¿Que tal se portan las salas, pues son los conciertos a nivel local?

No hay gente comprometida con el rock como música popular, manifestación cultural o simplemente como un instrumento más de revuelta. Solo hay que van por la pella, empresarios de bares que utilizan a los músicos como reclamo y los tratan como mierda o gente con demasiados prejuicios en la cabeza.

¿Ultimos conciertos que organizasteis?

Negu Gorriak (Octubre de 1993), S.A. (Diciembre de 1993) y 37 Hostias (Febrero de 1994).

¿Que tal son los Negu o los SA? ¿Van de estrellas? ¿Pensais que como se les acusa desde algunos sitios, los SA van de posturitas y se estan aprovechando del movimiento alternativo?

Creo que son totalmente distintos. Los Negu Gorriak creo son una banda fantástica. A parte su manera de funcionamiento nos parece muy buena. Su independiente ESN OZENKI es una buena patada en los dientes a las multinacionales, sean discos que son auténticos "Superventas" y apoyan a las bandas que salen en Euskadi, el concierto de los Negu fantástico, lastima que el local fuera tan pequeño y colaborase tan poco en el concierto, los SA creo que tienen menos experiencia, pero poco a poco van cogiendo mas éxito ellos mas o menos en un estilo mas metalico, y solo hay que con el resto de bandas que se mueven en este mundo...auténticos "Rockstars" los SA, creo que son muy legales y lo mejorcito dentro de la escena metal del estado, de todas formas solo dos cosas para el publico: las bandas no son dioses solo son músicos, los precios de las entradas siempre las ponen ellos y bueno hay mas gastos en el viaje.



F A M E N E G H R A  
"bienvidos a famelandia"



Proximos conciertos a organizarse  
Manifestica (febrero de 1994) dos dias, Su tu gar (Marzo de 1994) dos dias, La polla records (Marzo de 1994).

¿Como conseguir los conciertos?

Simplemente los llamamos o nos escribimos con ellos y tratamos siempre de entablar una relación amistosa, que conozcan nuestro trabajo y que acepten nuestras condiciones...Que siempre son mejores que los de las "promotoas profesionales".

¿Que pensais del Xacobeo 93?

El Xacobeo 93 responde desde nuestro punto de vista a un proyecto turístico que utilizo el montaje religioso del apostol como principal reclamo. Su intención de crear infraestructuras crei que fue fallida, y el dinero se fue en grandes fuegos artificiales, el concierto de julio iglesias, el complejo capo del gozo...Detras, como no, el gran "patrone" Fraga, que intentando a los grandes faraones que construian piramides antes de morir, el se monto el Xacobeo 93 para que durante mucho tiempo paguemos la deudas que genero su capricho.

¿Como se vivio ese año en Compostela?

El año 93 fue un año mas para Compostela, muchos visitantes, mucha policia, muchos espectaculos fugaces, mucho aburrimiento!!!

¿Entre cuantos llevais el tea?

Ahora participamos dos personas, sin embargo el grupo esta abierto a quien quiera colaborar voluntariamente y sin beneficio (nosotros tampoco lo tenemos)

Estais metidos en algun otro rollo?

Si uno de nosotros toca la guitarra en Fame Megrha y ambos intentamos sobrevivir!!

Añadir lo que querais

Queriamos hacer incapie en que somos una editora-distribuidora sin pretensiones comerciales, distribuimos cualquier material que no sea fascista, sexista o discriminatorio y que responda a criterios alternativos. Nuestro catalogo se lo enviamos a quien nos lo pida y nos agrada mucho que nos escriban o que nos visiten por el local. Podeis escribir al APB0 259 CP 15780 COMPOSTELA.





# MAL GUSTO



MANIFIESTO



Han pasado dos años de la muerte de Iosu Exposito (Escorbuto), contarnos un poco como le conocisteis y como os fue con el. Pues lo de Iosu fue primero por telefono, Ana y yo habiamos ido a Bilbao para ver un concierto, y solo ibamos a estar alli una noche, y le llame desde alli para quedar y que me pasara una copia del lp "Las mas macabras de las vidas" que por aquella epoca era casi imposible de conseguir, el caso es que nos tiramos hablando un buen rato sobre todos los lps de Escorbuto, pero al final no pudimos quedar y el me mando el lp por correo. A partir de ahi seguimos manteniendo contacto por carta y telefono, despues de semana santa del año 91 quedamos en Sarturce y fue cuando le conocimos en persona, mira te voy a decir una cosa, yo no tengo idolos o estrellas pero Escorbuto fue en su momento para mi la influencia mas grande, yo aprendi a tocar el bajo con el, me ponia el "Anti-todo" y primero una cancion, luego otra, hasta que poco a poco conseguí sacarlo entero y cantarlo. Con esto te quiero decir que fueron para mi, y de pronto tener frente a nosotros a la persona que habia creado esos temas, fue un punto y tambien aunque no nos lo esparabamos un mal rollo, ya que Iosu estaba muy consumido, esto fue unos meses antes de grabar su ultimo disco "Demasiados enemigos". Iosu con nosotros (Ana y yo) se porto bastante bien, ya que se tiro con nosotros desde las doce de la mañana hasta las cuatro de la tarde mas o menos, le hicimos una entrevista, y luego seguimos charlando con el un buen rato, el era una persona triste (en aquellos momentos claro) que se habia encerrado en si mismo y pasaba de todo, estaba metido en su musica y en el caballo, y de ahi no queria salir, esta fue la imagen que saque yo de el, pero date cuenta de que solo estuvimos con el personalmente unas horas. Desde aqui te mandamos un fuerte abrazo y esperamos que estes alucinando en algun concierto de los Who.



**Suscríbete a El Acratador**

10 números = 500 ptas

Envíanos la cantidad

en sellos de 17 ptas. al

Apartado de Correos 3.141

50.080 Zaragoza

## Formacion y breve historia del grupo

Empezamos en Abril de 1991 con otro nombre y sobre Agosto o Septiembre (no recuerdo muy bien) cambiamos el nombre por el actual, despues de tocar bastante grabamos la maqueta "A mal gusto, buena cara" en Julio de 1992, seguimos tocando, aunque menos de lo que quisiéramos y ya en Noviembre de 1993 grabamos el lp "Choque de ideas" que como podreis comprobar cuando salga, esta mucho mas trabajado que la maqueta, tanto las letras como la musica, despues de grabar el disco en Diciembre Dizzy sale del grupo por diferentes motivos y en Enero entra Gregor por lo que ahora la formacion actual es: Ana (Bateria y Voz), Gregor (Guitarra y voz) y Jesus (Bajo y voz).

Veo que procedeis del "mas alla" ¿Os considerais un grupo satanico o lo haceis por tener imagen de malos?

¡No hombre no! Nunca pense que alguien nos pudiera tomar por alguna de esas dos cosas, esto supongo de que lo dices por los temas "Viaje al mas alla" y "Mi mente..." estos temas si te paras a oirlos nada tienen que ver con el satanismo ni nada parecido, simplemente hablan de la posible existencia del mas alla en la que yo creo, "Viaje al mas alla" lo escribi despues de ver una pelicula que me gusto bastante y que me hizo pensar en todo el tema del "mas alla" y "Mi mente..." esta escrito despues de pasar una experiencia jodida y muy impresionante, en la cancion exagere un poco esa experiencia contando lo que creo que me hubiera ocurrido si hubiese desaparecido de este mundo. ¡Y para nada queremos tener imagen de malos! Seria una gilipollez ¿No crees?

Ultimamente estan surgiendo muchos grupos hardcore en Madrid, Petra de fenetra, Efectos, Doctor Bacterio, Estado Terminal... ¿Que creéis que esta ocurriendo en Madrid para que el hardcore crezca de esta manera?

Si lo piensas mas o menos logico, ya que Madrid al igual que Barna y que todas las ciudades grandes estan petadas de gente y hay muchos grupos de todos los estilos, si a esto les unes que la escena HC-punk en Madrid ha crecido muchisimos en los ultimos dos años, pues ahi tienes la respuesta a la gran avalancha de grupos.

**MAL GUSTO: TENEMOS UNA MAQUETA QUE VALE 400 PTS Y QUE RUEDES PEDIR A ESTA DIRECCION: ALBAIDA 18 28037 MADRID, JESUS MIRON.**

¿Que influencias musicales teneis? La maqueta me recuerda un poco a la musica que hace Andanada 7

Pues nuestras influencias, mejor dicho los grupos que escuchamos ultimamente son estos: Buzzcocks, Nofx, Delincuencia sonora, Clash, Misfist, Cosmic psicosis, Ramones, UK subs, Maniatica, Nocivo, The stranglers (de los que tenemos una version suya en el disco), Damned, Las vivoras, Screeching weasel y freno por que si no ocupo toda la pagina.

Si te paras a mirar todos los grupos, te daras cuenta de que lo que mas escuchamos es Punk-rock, lo del parecido con Andanada puede que sea por la gran rabia que teniamos en el momento de grabar la maqueta, ya que eran nuestros primeros temas y estaban hechos con muy mala ostia, quizas por eso se te parezca a los Andanada, ademas ese grupo lo escuchabamos mucho por aquella epoca y si puede ser que se notara una influencia, pero en el lp podras notar que la musica es mucho mas variada y personal.



Por cierto ¿Que tal ha ido de critica y de ventas la maqueta?  
 Pues en cuanto a critica y tal ha ido muy bien, ya que le ha gustado a casi todo el mundo que conocemos, y en cuanto a la venta pues bien mas o menos, de las 1000 copias que hizo Potencial-HC quedan unas 100 o 50, no se por que las nuestras que fueron 300 las pulimos en cuatro meses, y tampoco controlamos mucho las ventas de Potencial-HC-  
 ¿Habeis tocado alguna vez fuera de Madrid? ¿Cuantos conciertos mas o menos habeis dado?  
 Fuera de Madrid solo hemos tocado una vez y fue en Toledo, y ahora el 31 de Marzo tocamos en Benidorm (Alicante) y los conciertos que llevamos, pues no lo se, seran unos 30 o 40 mas o menos.

STORY



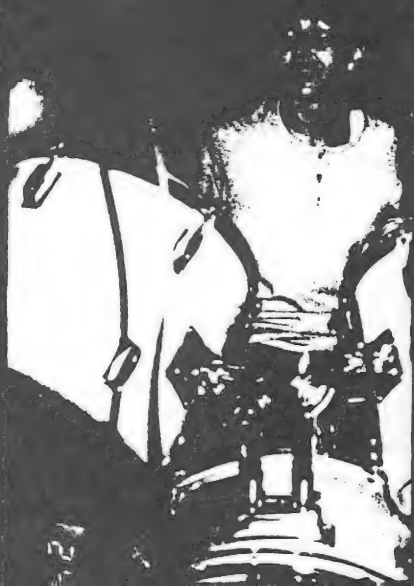
BASTA  
 de  
 ODIOX



¿Cual seria el concierto de vuestros sueños?

Personalmente para mi, seria un concierto al que todo el mundo fuera a divertirse, gritar, bailar y alucinar con el grupo, sin violencia ni gilipolices, la entrada y la priba que sea gratis, la gente que se respete entre si y tambien el local del concierto habria WC en los que no de asco mear, sobre todo por las mujeres que lo tienen mas dificil, y a nosotros por tocar nos regalarian un equipo de voces que necesitamos, ademas de un par de juegos de cuerdas, baquetas y parches para la bateria. Yo creo que estaria bien ¿no?, unas cosas estan dificiles de conseguir pero otras como el "respeto" esta en nuestra mano.

Se acaban de estrenar en el aspecto del vinilo y encima de maravilla, personalmente mi 1ª maqueta no me entro pero tras que me dejara un colega el disco para oirlo y lo grabara al final y debido a que la cinta de tanto oirlo habia perdido ruido fui al estudio de Fernando y de 1ª; NO DICES!!!



HARDKORE

PUNK



Felizmente acabais de grabar un disco en Noviembre de 1993 ¿Os a constado mucho trabajo o ha sido coser y cantar?

Si te refieres a la grabacion, ha sido de puta madre, ya que la gente de estudio son como tu y como yo, que han escuchado punk y que sabian lo que queriamos y como habia confianza y buen rollo, nos salio todo muy rapido, sin tener que repetir apenas canciones y todo eso que aburre tanto en los estudios tanto a los tecnicos como a los musicos.

¿Creeis que "algun dia todos los gobernantes pagaran el sufrimiento de tantas muertes causadas"?

Pues la mayoría de los gobernantes mueren tranquilos, y lo que es mas, sin remordimientos, pero como ya te he comentado antes yo creo que despues de esta vida hay algo mas, y mucha gente ha muerto sufriendo muchisimo en todas las guerras y ese sufrimiento y todo ese dolor es imposible que se pague, o sea que lo mas seguro es que cuando el cerdo de Hitler muriera, estuvieran esperandole unos cuantos cientos de miles de judios.

En vuestra formacion teneis alguna mujer en la bateria ¿Notais algo de machismo en el publico o creeis que el publico apoya a las mujeres que se dedican a esto?

Hay de todo, mucha gente por el hecho de ser mujer la apoyan y animan mucho, otros se quedan alucinados cuando ven que una chica esta metiendo caña a la bateria y con el tiempo tambien nos hemos dado cuenta que hay gente que pasa totalmente de ella totalmente y sin conocerla, lo que quiere decir que es por ser mujer, nos ha pasado con gente de grupos con los que hemos tocado y con alguna persona de algun fanzine, pero son los menos y normalmente los mas gilipollas.

¿Que les diriais a todos los chiquillos que estan empezando a formar grupos?

Que intenten ser siempre ellos mismos.

¿Que tal veis el "madrid underground" (bien, mal...)?

No lo conozco y no me lo creo, ya que por aqui todo el mundo va a lo suyo, lo unico que vale de todo son las personas, no los movimientos inventados por nadie, con esto te quiero decir que creo y me gusta la gente que hace un fanzine, un grupo, organiza conciertos y todo eso, pero eso son personas y ya esta, ni underground, ni ostias.

Para terminar ¿Quereis reivindicar o denunciar algo que os moleste?

Si, queremos que la gente no critique tanto a los demas sin conocerles realmente, queremos que la gente sea mas sincera y que digan lo que piensan realmente de las cosas, y que no solo digan lo que quiere oir la gente que forma esta movimiento. Y tambien quiero reivindicar a Extremoduro, a Cosmic psichos, Delincuencia sonora y a GRB. Un saludo para ti y para toda la gente que les guste Mal gusto, bueno y tambien para los que no les guste ¿Ok? Suerte.

ER-DUDU





Este grupo de Llangreanu empezo en Agosto de 1993. Al principio Ivan (guitarra) y Pirri (Voz y Bajo) tocaban en un sotano, luego se les unieron Ruben (Bateria) y Pablo (Guitarra) este de forma intermitente. Comenzaron a perfeccionar temas en un local cedido por la A.A.V.V. de Riaño.

¿Que os motivo a formar el grupo?

I: Por que me gusta mucho el rollo HC y como entretenimiento.

P: Influenciado mucho por la musica que escucho y expresar las cosas que vemos mal en esta sociedad.

R: Por divertimento.

¿Que grupos os molan?

P: RxDxP, Sepultura, Sheer terror, Negative aproch, Bad religion, y muchos mas grupos de hardcore y trash core

I: Musica S.E. y NYHC, del estado: Intolerance, HHH, 24 ideas, Escandalo publico, etc.

R: Metalica, Black sabbath, etc

QUIEREN CON  
TACTAR CON  
LA MAYOR  
CANTIDAD  
DE GENTE:

Apdo 195

33930  
La Felguera  
Langreo  
(ASTURIAS)

¿De que hablan vuestras letras? ¿Teneis muchos temas?

De los problemas que tenemos alrededor, por ahora nueve mas tres versiones de 24 ideas, PxDxP y Ramones.

¿Habeis dado algun concierto?

El primer concierto en solidaridad con los obreros de Duro Felguera con grupos como Dixebra, Repugnance, y cortos estilos (Folk, rock...)

¿Conoceis grupos "Underground" en la cuenca del Malon?

No, los hay de Noise Pop ¿Punky? macarra, Heavys.

¿Como veis para seguir adelante con el grupo? ¿Hay muchas trabas?

I: Tuvimos suerte con el local, en la cuenca del Malon para tocar este tipo de musica, lo llevas fatal.

R: A este paso acabaremos tocando en la calle.

¿Que opinais de:

Medioambiente: R: Ya no hay tiempo es tarde

I: Demasiada contaminacion

P: A peor, con el dinero que derrochan lo podrian cuidar.

Reconversion: Estamos todos en el paro, que se dejen de rollos y den trabajo, la gente tiene que vivir.

Paro: Aqui la mayoria de la juventud lo padece, PSOE=Paro.

Droga: I: Ni blanda, ni dura incluido el alcohol

R: Droga dura no, cannabis sativa si.

P: Este problema es lamentable, hay muchos jovenes y familias destrozados por su culpa. Hay otras formas de diversion.

¿Planes?

I: Aspirar a tener mas base musical, empeze de cero con este grupo, sacar temas y dar mas conciertos.

P: Seguir sacando temas, tocar en directo y grabar algo.

R: Ninguno.

¿Algo mas?

Que sigas con el fancine.

MIGUEL



VIVIENDO ENTRE  
MENTIRAS

"VIVIENDO ENTRE MENTIRAS"

ZINE  
C/ La Font, 9  
46133 Meliana  
(Valencia)

# RATANERA

Jose Gustavo Cabrerizo (Bajo y voz), Isaac Zafra (Guitarra y voz) y Sergio Gomez (Bateria).

El grupo empieza a funcionar en Enero de 1993, pero los tres componentes llevamos tocando desde principios de 1992 con una formacion llamada entonces Alhambra, este grupo habia estado funcionando desde 1989, siendo cantidad de conocido en Granada (tocando Baron rojo, Rosendo, festines alternativos con Reincidentes...etc). Pero como veras nuestra historia es muy corta y esto es solo el principio, nuestros objetivos y nuestro trabajo este año ha sido tocar por Andalucia (sobre todo), Alicante, y mover la maqueta por todo el estado. Ahora mismo nos estamos dedicando a preparar la proxima grabacion esperamos sacarlo en lp si es posible y si no en formato maqueta, el caso es no estar parado.

¡Salud!



PISOTEANZ  
FASCISTAS



Carta remitida por Xabi (Gasteiz)

Cincuenta años despues de la supuesta caida del fascismo, este continua. Continua mientras existan bocas cerradas, torturas, malos tratos, miradas de rencor y racismo.

Es que no se pueden aprender de sus putos errores y de sus putas barbaries. ¿Golpean a mendigos, homosexuales y negros les hace desahogar su agresividad? Cabeza hueca, ¿Por que no las descargas en serio, golpeando al sistema? Ya es hora de que se oigan los verdaderos gritos de libertad, que decian los RIP, es hora de empezar a pensar en cambiar esto, no solamente hablando con unas cervezas y al dia siguiente nada ¡NO AL FASCISMO! ¡DESTRUVELO! Que sepan continuamos de pie y que con nosotros no podran.

Jo-ta-ke irabazi arte

Xabi (Gasteiz)



# KLOAKÃO

## OS MAIS BRUTAIS



¿Cantabria era muy diferente cuando comenzasteis con el grupo?  
 ¿Que objetivos habeis logrado con el grupo?  
 Bueno, pues diferente realmente no, lo unico la gente que a veces sabia, los objetivos que hemos logrado creemos que son el haber conseguido que haya gente que se lo pase bien con nosotros a la vez de pasarlo bien tambien nosotros. claro.  
 Vuestros raices son punkis, provienen de grupos hardcore, ¿o lo primero que empezasteis a escuchar fueron los tipicos grupos heavys?  
 Pues como todo el mundo, de todo un poco, aunque lo primero que escuchamos fue el heavy y el punk.  
 Habeis sacado una maqueta, que creo la anunciasteis a traves de flyers. ¿Como ha funcionado este metodo? ¿Os la ha pedido mucha gente por correo?  
 Pues la verdad es que nos enteramos ahora de haberla anunciado por flyers (si tienes algo mandandote para verla) pero la verdad que nos estan escribiendo mucho, si.  
 Es de suponer que vuestra ultima maqueta ya habra tenido criticas en numerosos fanzines ¿Que tal os ha ido?  
 La verdad es que no sabemos en cuantos fanzines habra habido criticas de la maqueta, pero la maqueta va bastante bien para como suena.  
 ¿Venderais vuestros derechos a una casa discografica por mucho dinero? ¿En que momento os habeis sentido manipulados?  
 ¿Que crees, ¿lo hariais tu?  
 Manipulados, si te refieres a la musica nunca nos hemos sentido manipulados, hacemos lo que nos da la gana y se acaba. Tampoco hemos querido a nadie (managers o similar) como otros grupos siempre nos hemos apartado de este tipo de personas.  
 ¿Cuanto pagais por el local de ensayo?  
 Pues hombre, de acuerdo no pagamos nada, ya que tenemos para todos los grupos de por aqui (Torrelavega) una casa vieja que esta pa caerse que nos ha prestado el ayuntamiento.  
 ¿Os consideran un grupo de fanzines?  
 Nos consideran un grupo de hardcore delonico, aunque los fanzines son un punto de apoyo indispensable para los grupos y para la escena.

**KLOAKÃO**  
 NUEVO ORDEN  
 100% GUITARRA EN CASA  
 100% MADERA DE PRAU  
 SURFER DE PRAU  
 FOR DIEDEROS  
 SOCIALISTAS  
 AUDIENLA EL MARRANO  
 6.418  
 39.800 TORRELAVEGA  
 (CANTABRIA)

Como se que aburre la primera pregunta de siempre, os voy ha hacer otra igual de original ¿Estuvisteis en el concierto de La Polla Records de San Isidro 84? Si fue asi que os parecia todo lo que se montó?  
 No estuvimos pero si recordamos lo que paso, se necesita ser idiota para meter en el mismo concierto Ovis, Bella Bestia y La Polla Records. Debia haber sido un baño de sangre del copon por culpa de los machacas. El Ayuntamiento se lavó las manos y echaron las culpas a La Polla Records, les declararon "personas non gratas de la noble y leal villa de Madrid", luego a las pocas semanas vino tortu al capo del Sas (+ coanando 9 m/a y TOK) y lo suspendieron por orden gubernativa y otra vez bronca, en esa si estuviásemos, eran otros tiempos.



**DISTRUIDORA NOISEABUNDAS E INCENTES** ademas una amplia lista  
 Marito Calle, C/PAVILLONAR 5 1A CP 34360 Guardo (Palencia)

**SIN PECADO CONCEBIDO** zine dedicado a todos los sonidos Undergroud  
 buscan gente que les eche una mano y acaas tienen un catalogo de intercambio de grabaciones Asher Rubio C/P Verduin 10 1028 CP 08016 (Barcelona)



**BASAJAUN DISTRIBUCION** Otra gente que distribuye material alternativo por su zona, amplio catalogo APDO 234 CP 20300 Irun (Gipuzkoa)

**JYC Distribuidora** comprometida, para ellos no todo el ruido es valido, de lo mejor en ideas, en contacto directo con el Kasal Popular, tambien editan material APDO 5327 CP 46080 Valencia

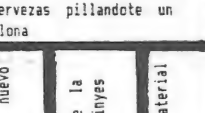


**DESPEDAZATOR 'ZINE**  
 DESPEDAZATOR zine Contenido underground, 280 ptes Jordi Bartoll  
 APDO 188 CP 43800 Vallis (Tarragona)

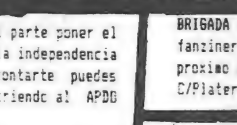


**INTERCAMBIAM MATERIAL ORIGINAL** y quieren recibir fanzines.  
 Antonio Boñuelos V. C/Antonio Torres Mna 42 Lote 23 CP:55260 Ecatepec Col.Nueva Aragon (MEXICO)

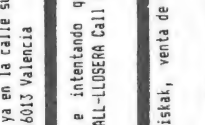
**BAR EL 10** En la Pamplona natal, unas cervezas pillandote un fanzine, de lo mejor C/ Caldereria 10 Pamplona



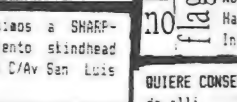
**SUBTERFUGE** puede resultar hasta una tontería de al parte poner el contacto pues es de sobra conocido su trabajo en la independencia pero como cada día tienes cosas nuevas que contacte puedes enterarte de lo que se cuece por los madriles escribiendo al APDO 46055 CP 28080 Madrid



**BRIGADA BICHERA** Grupo de grindnoise, osas que ya sabeis fanzinerosos, les podeis hacer unas preguntas para vuestro proximo numero, la direccion es la siguiente: J. Luis Hidalgo C/Platero Sanchez de la Cruz 3 3538 CP 14010 Cordoba



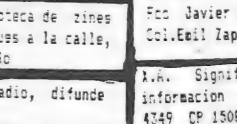
**MICROTIJUDO** Programa de Ondanada Radio, muy proximos a SHARP Madrid y te pueden informar todo el movimiento skinhead madrileño. Telefono 91-4475655 Antonio Manzanuela C/A San Luis 95-880 CP 28033 Madrid



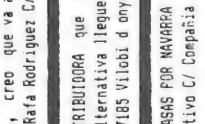
**QUIERE CONSEGUIR fanzines** que hacen aqui y te los cambia por los de alli  
 For Javier Chavez. Ave Los mochis 105Z Derif Pte y CD Delicias Col.Emil Zapata CP:83280 Hillo, Son (MEXICO)



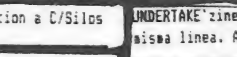
**COLECTIVO 212ARA** Estan intentado montar una biblioteca de zines con lo que enrollate y mandales el fanzine que saques a la calle, te pagaran lo que cueste APDO 248 CP 26080 Logroño



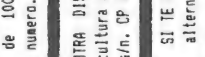
**W.A.** Significa luncada antifascista, sacan un boletin de informacion de las movidas que hay por alli, interesante APDO 4349 CP 15080 La Coruña



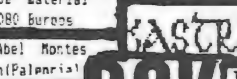
**A CASCUDA RABUDA** mas gente que se lo monta en la radio, difunde lo que les mandes. APDO 4635. CP 15080 La Coruña



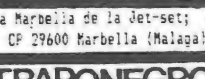
**UNDERTAKE** zine era el antiguo deformacion zine pero siguen en la misma linea. Antonio C/Juan XIII 61 2A CP 30530 Cieza (Murcia)



**DIVISION CASTILLA DEL SHARP** Se ha montado una venta de material relacionado con la tematica skinhead. APDO 3010 CP 09080 Burgos



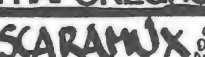
**TRAPONEGRO** Distribuidora alternativa, comprometido, non profit autonomo, anarco APDO 660 CP 32080 Orense



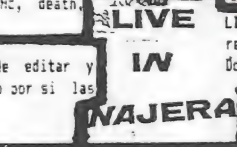
**DECADE OF MATE** Necesitan colaboradores, dedicado al Hc, death, grind, noise, Texas C/Infesta 11 2E CP 32207 Gijón



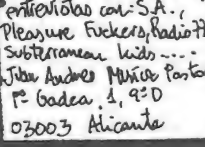
**INTERCAMBIO** de musica escribir a: Raul Chuecos C/Pintor Muñoz 11 CP 30800 Lorca (Murcia)



**BERRO DE RAIVA** Creo que va a medias el el trabajo de editar y distribuir material con la gente de Treboada, pero por si las moscas escribe al apartado B136. CP 36200 Vigo



**LIVE IN NAJERA** Edicion limitada de los cuatro grupos mas representativos de la escena brutal (Unbouned terror, Beer mosh, Decssday, Aposento) Axel records APDO 1219 Logroño



**KARANADA** Fanzine contrainformativo, creo que tambien se lo curran moviendo material. Apartado de correos 5361. CP 36200 Vigo



Otra cosa que me ha sorprendido es que en el ultimo LP nos dais una leccion de grupos de amigos pero casi no aparecen zines en el apartado de saludos ¿Somos demasiado pesaos? ¿Que valor le dais al zine en el panorama alternativo?

Es verdad se nos olvido dedicarselo al cine "La prensa" que era donde se veian peliculas de chinos y de putas en Guadalajara y encima en sesion continua, no sabiamos que estuvierais en el rollo del cine, se hace poco cine alternativo pero se hace algo. Nos gustaria ver "La matanza canibal de los garrulos lisergicos", los dibujos animados de Calpurnio, el ojete de Lulu, Mirindas asesinas... Mas que medios faltan ideas en el panorama alternativo El segundo Lp es diferente en cuanto a lo musical, menos ritmos skataliticos ¿Creeis que podreis defraudar a la gente que le apasiono el primer Lp?

El segundo Lp es una patata de sonido pero es mejor que el otro, lo de las decepciones y las pasiones es una cosa de cada uno.

Habeis grabo creó que un tema para un recopilatorio de subterfuge en homenaje a Obus ¿Que tema habeis escogido? ¿Que significado los Obus para Apartate...?

Lo ibamos a grabar pero no lo vamos hacer, la idea del tributo a Obus no fue del Subterfuge sino nuestra, y no era un tributo, era un "escarnio y mofa a Obus" en plan cutre, por incautos y por bocazas el Subterfuge se apropio la idea y empezo a menearse por su cuenta, ¡Oh! que gran idea ¡Todo el mundo quiere participar! Nosotros ibamos haber grabado "Dinero, dinero" pero cuando nos enteramos la habian hecho Sociedad Alkolika, pasamos de ella. Ademas en la lista de Subterfuge la habian cogido... ¡Australian bonde!... luego sacamos "otra vez en la ruta" alguna vez la hemos tocado en directo. Lo del tributo se ha salido de la idea original



Al Subterfuge le han atosigao de llamadas de grupos que realmente le gustaban Obus y hasta el Fortu de Obus se habia enterado y el tio tan orgulloso, para nosotros Obus no significan nada, el heavy siempre ha sido una mierda y los heavys tambien, de todos modos no sabemos si el tributo saldra algun dia. Nosotros igual preparamos otro tributo a otro grupo pero esta vez no se lo diremos al Carlitos Subterfuge, al que no guardamos rencor por esto, no os confundais ninguno.

Las portadas son de lo mejorcito que se pueden ver ¿Como contacteis con Calvo? ¿Creeis que la portada ha podido ayudar a que la pena se compre el Lp y no se lo grabe? ¿Seguireis fieles a Calvo para vuestras portadas?

Nos alegra mucho que nos hagais esta pregunta, el Calvo es un gran dibujante y mejor persona. La gente le quiere mal porque tiene piorrea, hepatitis, colitis, ulcera, sicosis y piojos. Le conocimos cambiando cromos delante del kiosco de postales y chucherias del Pepito.

Por Guadalajara ya se ha creado su propia escena gracias a vosotros, se montan cantidad de conciertos con asistencia masiva ¿Que le debe el alcalde de Guadalajara a los Apartate...?

No sabemos que es eso de la escena, lo de los conciertos es verdad "Nobleza Baturra" lleva actuando 15 años seguidos y les siguen unas 6.000 personas todos los años.

Si nosotros no hubieramos nacido Bris tambien seria Alcalde, mira tu por donde gracias a eso que el llama "Punkies" y "cabezas ranadas" volviera ser alcalde el año que viene



Por cierto ¿Como anda el tema de boneheads por la alcarria?

Aqui somos un poco paletos la gente todavia no sabe lo que es un bonehead, nosotros nos enteramos el otro dia, cabezas huecas hay un puñao pero llevan pelo, luego gente con camisetas del SHARP, sin pelo y con la cabeza hueca tambien hay bastantes, no todos los SHARP son iguales, nazis hay controlao uno pero es anecdotico Me supongo que sereis concientes de que por fuera de ¿España? vamos en las americas se os conoce bastante ¿Recibis mucha correspondencia del otro continente?

Pues no lo sabiamos y mira que nos extraña, solo hemos recibido dos cartas y de Cuba, una de un tio que se pensaba que eramos un grupo de Grind-doom-trash, ostias de esas, y otra de una tia que la mando a Guadalajara de Mexico y tardo medio año en llegar la carta y gracias a correos de Mexico, a esos ya les hemos contesta Ha habido dos modificaciones de personal en los Apartate ¿Por que fue debido? ¿Y como lo han aceptado las familias de los nuevos componentes?

El unico cambio importante fue que el cantante del otro disco se fue, habia un mal rollo en el local. No puede funcionar un grupo cuando se piensa mutuamente que el otro es gilipollas, luego a los meses se piró el Jimson, ahora a vuelto y lo preferimos a Emilio, con el que grabamos el segundo disco, es mejor musico y mas educado, el base de guitarra, bjo y bateria es la misma desde el principio.





¿En que zonas de la península no habeis tocado? ¿Se extiende en lugares alternativos? ¿Cuando pedis por bolo?

En un monton, se acaba antes diciendo donde hemos tocao: Galicia, Asturias, Barcelona, Zaragoza, Huesca, Valencia, Alacant, Elche, Alcañiz, una vez a medias en Almendralejo (Badajoz) y por Madrid unas 12 o 14 veces, el resto en Guadalajara y provincia, en Euskadi como ves no hemos tocado nunca, no tenemos cache fijo, depende del sitio y de la bola que te metan, la vez que mas hemos cobrado ha sido 100.000 talegos y fueron para beneficios de un concierto que organizamos nosotros trayendo a MCD y Damba a Guadalajara, gratis hemos tocao un huevo y casi gratis siempre. Eso si, pasta a costa nuestra han sacado mucha y con eso hay que estarse al loro.

¿Que no os gusta del Punk?

Que se lo apropiaron los pijos y los jipis.

Las letras del segundo lp son menos directas ¿Por que ha sido asi? ¿Tuvisteis problemas con las del primer lp?

Si te refieres a que no se cita a la policia, los militares, los curas, los toros es menos directo, pero no menos radical, estas nuevas son mas cotidianas, mas de las movidas de la baska, visto desde abajo, al final el disco no quedo como tenia que quedar, hay muchas canciones que no estaban acabadas y en el estudio no grabamos a gusto, muchas letras estan hechas a toda ostia.

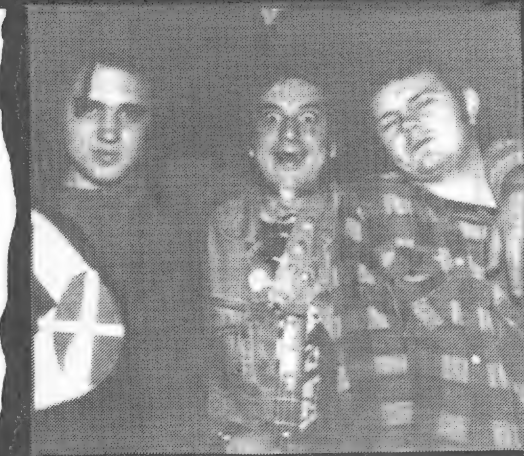
Contar un chiste de curas

¿Sabes que se ha muerto el manager de Bad religion?

Y para acabar ¿Que droga no habeis probado?

El calimocho de la casa okupa de Oporto y el crack.

NACHO



BAILAD



AUDITORIO DE GUADALAJARA

MCD - DAMBIA

APARTATE QUE PISO MIERDA

Nº 001258

SÁBADO 8 de JUNIO del 91, 9'30 h.

PRECIO: 700 PTS. ANTICIPADA: 600 pts.

Entrada

CONTACTO:  
APDO. 114  
19080 GUADALAJARA



**INTERESADA** en contactar con toda la peña radical que le apetezca compartir impresiones, amistad...

Escribir a: MAR. C/Dr. Marco Herenciano 44-8 CP: 46025 Valencia

**SI QUIERES** que tu material sea radiado, comentado, promocionado, distribuido por Valencia, aqui tienes una radio que te da esa oportunidad: RADIO FUNNY APDO 5363 CP: 46080 Valencia

**MARIHUANA** Boletín confeccionado con anuncios de flyers. Escribir a: Tomas Garcia Garcia C/Garilla 1 42A CP: 47014 Valladolid

**GRABACIONES CZS** Cerca de 700 titulos de todos los estilos, intercambia, mandale tu catalogo. Escribe a: Diego Nuñez Lozano. Buztintxulo 35 1A CP: 20015 Intxanrrondo (Donostia-Guipuzcoa)

**RECOPILACION** con 19 bandas españolas HC-Punk, que la puedes obtener por 300 ptas, escribe a: Xoan M. Rodriguez. Avda. Juan Garcia Navia Castrillon 5 1 izq CP: 27850 Viveiro (Lugo)

**SI ANDAS INTERESADO** en informarte de lo que se cueze por la laguna y de pillarte algo de material puedes escribir a: David Deniz Plaza C/El cardonal 67 3 izq CP: 38108 La Laguna (Tenerife)

**PUTREFACTO'zine** Probablemente cuando salga el 100% estara ya en la calle, se lo hace el Asfalfo y quiere contactar con gente de todos los paises y ciudades para intercambiar informacion y amistad. El Asfalfo C/Agustin Millan 33. Col. Granjas valle de Gpe. Ecatepec. CP: 55270 MEXICO

**"EL CANIVAL"** anda interesado en el intercambio de musica punk, escríbele Samuel Tejeda REYES C/Fernando Galaz 225. Ole col sonora. Col Obregon Sonora (MEXICO)

**QUIERE QUE** le llegue informacion de lo que acontece musicalmente en España y el te ayudara de lo que sepa por alli. Luis A. Garcia G. C/20 IIIFI e/n Paz y Glez Clavel Rpto Vista Alegre Holguin 80300 (CUBA)

**EN MEXICO** tambien hay Punk nos dice Miguel, quiere intercambiar cultura musical con los pinches españoles: Miguel Cortes P. Av. Carlos Hank Gonzalez Mz. 601.18 36 Col. Granjas valle de gpe Ecatepec. Edo Mexico 55270

**ANDAN VERDE DE MATERIAL**, vamos que necesitan tu ayuda para sacar el fanzine, escríbeles te lo agradeceran: Sergio Calderon Gonzalez. C/El perro 4 42 CP: 48005 Bilbao



# DELINCUENCIA



Habéis grabado vuestro segundo LP en España y ahora con Potencia-HC pero con temas de vuestra primera época que no llegasteis a plastificar pero que realmente no os tuvo que importar demasiado pues en vuestro primer LP lo rechazasteis ¿Por que habéis grabado estos temas? ¿Quien os surgió la idea?

Bueno en primer momento nunca hemos rechazado ninguna sola canción nuestra simplemente en el primer LP que hicimos para Basati se grabó en 1990 y decidimos plastificar los temas que en ese momento se estaban componiendo, además respecto al tema de las primeras canciones de Delinuencia Sonora nunca habían sido publicadas en España pero si en otros países como Alemania y USA. Hablemos del primer LP "Por la causa de algún rebelde" lo grabasteis en Basati tras vuestro EP, a la basca la que os movíais no le gusto demasiado aunque contenía buenos temas ¿Como funcionó de ventas? ¿Vuestra separación fue consecuencia de este LP?

El primer LP fue muy curioso hubo cantidad de opciones diversas, hubo gente que no le gusto nada a otros que les entusiasmo y de ventas fue lento pero parece que constante porque todavía se vende Basati lo sigue incluyendo en catálogos y van unos 4000 o así, ahora además en unos cuantos meses va a salir reeditado en compact disc, incluyendo temas del EP.

Luego hay un parón de cantidad de tiempo sin saber nada de vosotros, empieza a circular peña por el grupo y acaba por deshacerse para formar otra banda ¿Durante ese tiempo os llamaron muchas veces para tocar? ¿Como respondía el público?

Te repito que delinuencia sonora nunca se ha separado, si ha desaparecido como nombre, estuvimos mucho tiempo buscando músicos que encajaban exactamente en lo que queríamos hacer y mientras tanto hemos seguido componiendo temas nuevos, durante ese tiempo hubo contactos e intentos de cambio de nombre, etc... Pero solo fueron eso, digamos que teníamos claro lo que queríamos hacer y queramos hacer pero no encontrábamos a la gente apropiada.

Ese fue el tiempo para reestructurar la banda, hubo bastantes ofertas de conciertos, festivales de conciertos benéficos, etc...

Pero sin toda la banda completa o con gente que no encajaba en ella, lo mejor fue no tocar (eso es algo que hemos aprendido) En la presentación de vuestro último trabajo se dijeron que solo teníais pensado tocar temas del LP de aquella época y al ser posible que fuera en Minuesa ya que era el único lugar donde mejor podía sacar vuestro sonido ¿Al final que va a pensar o ha pasado?

Te han informado un poco mal, pero como pudiste ver solo tocamos temas de este nuevo disco y unas cuantas canciones completamente nuevas, no es cierto que solo fuéramos a tocar en Minuesa para presentar el disco pero lo que si es cierto, es que si nos apetecía era que uno de nuestros primeros conciertos de este disco fuera por alguna causa importante, yo personalmente me alegro mucho de que ese concierto se hiciera una semana antes de la presentación oficial en El Sol. Nosotros vamos a seguir tocando estos temas y ahora el día 20 de Junio nos vamos a hacer una gira por Suiza 22 y 23 en Ginebra, 24 Lausanna, 25 Berna, 26 Viet, 27 Zurich, 28 Ginebra y luego hay ofertas por varios sitios de España, Alemania y Francia.

¿Es importante de vuestro para vosotros contribuir a la causa de la liberación animal, pero en conciertos donde el dinero recaudado sea para causas que defienden este movimiento?

Si, nosotros, y ya lo sabe la gente del ALA, estamos dispuestos a colaborar en cualquier causa que en principio nos parezca importante, pero eso no es nuevo, lo hemos hecho siempre pero digamos que prestamos atención especial y preocupación por las causas de los animales y ecologistas y todo lo relacionado con ella, y siempre que sea cierto cierto que el dinero recaudado vaya a este tipo de causas, en caso de duda o sospecha no tocamos



Como ya conocéis, las primeras grabaciones de Delinuencia Sonora se efectuaron en Alemania y fueron distribuidas por algunos países de Europa.



En el ultimo LP han colaborado cantidad de gente, por cierto ¿Les invitasteis vosotros o se ofrecieron ellos? ¿Que gente no ha podido y querido participar?

Te puedo decir que fueron invitados toda la gente que tuvo una relacion profesional con delincuencia sonora durante esa epoca, algunos se pasaron por el estudio para hacer lo que fuera cores, etc... Otros no pudieron por coincidencia de fechas u otros motivos y solo una persona se nego a colaborar porque lo queria hacer todo y eso no era negociable, los nombres es lo de menos. Ojeando el libreto que acompaña el LP, ves que sale Crass en bastantes ocasiones, ¿Puede ser el nombre mas alternativo de toda la historia del punk?

Bueno, Crass era el mas intenso en cuanto a informacion e ideologia, nosotros por los ochenta tuvimos muchisimos contactos con ellos y era un buen canalizador de contactos y experiencias, siempre me impresiono su forma de trabajar, era admirable.

Version de los Stooges, ¿Por que esta y no otra?

Esa cancion es de 1970 de los Stooges pero a nosotros nos encanto la version que hicieron the Damned en su primer LP "I feel alright" en realidad esta basada en esa adaptacion nuestro "Me siento mal".

Por Delincuencia Sonora han pasado cantidad de pena que luego han formado otras bandas con exito o con prometedor futuro, ¿Por que han ido dejando Delincuencia Sonora?

Por todo tipo de motivos, pero con todos nos une un trato muy cordial y con buena amistad.

Me entran ganas de matar cuando oigo a un obispo rezar.  
Me entran ganas de matar cuando en el metro no me puedo colar.  
Me entran ganas de matar cuando en la plaza me intenta parar.  
Me entran ganas de matar porque soy un desperdicio.

PARA CONTACTAR CON EL GRUPO PODEIS ESCRIBIR A POTENCIAL HC 6 A:

E.M. FUGA S.C.

C/HORTALEZA, 70, 1º 1

28004 MADRID

## EL NEGOCIO NO HA MUERTO

Tras vuestras primeras grabaciones para el sello "Underground Sound" os llaman para el festival que se organizo en Berkley con grupos de la talla de D.O.A, Crass, Dead Kennedys, Black Flag. ¿Llegasteis a tocar? ¿Como contactasteis con Underground Sound.

Bueno en aquella epoca la unica informacion real sobre el punk venia de fuera de aqui, sobre todo de Alemania, Italia Inglaterra, y USA, y los intercambios eran la unica forma de sobrevivir y de no morir de asco, siempre se nos vio mejor en estos paises que del que procedemos, radios, fanzines, entrevistas, etc... Debido a nuestras primeras grabaciones salieron en Underground Sound de Hamburgo y de ahí una compañía de Los Angeles llamada Bad Compilation Tapes la publico allí. A raíz de eso salio lo del festival internacional de Punk en Berkley en 1985.

¿Se identifica la portada del LP con la musica de aquella epoca?

Yo creo que si, totalmente. La encargamos a alguien que sabe mucho de esa epoca y que nos conocia y que nos conoce perfectamente.

Y para acabar ¿Cuando un tercer Lp?

Bueno, aproximadamente tenemos unas cuantas canciones nuevas, unas catorce o así, que se podrian plastificar perfectamente en un vinilo, estamos hablando con gente pero todavia no lo tenemos claro con quien podria salir, es muy importante saber con quien hacerlo. Ya te contaremos.

# Rastreros



FANZINE  
DESFEITA

APARTADO - 1024  
27080 - LUGO

Los rastreros son cinco chabales de Chantada (Lugo) que practican un punk-rock muy divertido, se formaron como consecuencia de la union de los dos grupos, RNT (Rozando nos toxos) y La paja cubana. Grabaron en estudio una maqueta "Non lle toque lo rabo a vaca que pensa que e o boi" y mas recientemente un EP que lleva por nombre "Perigo: Animais ceives".

Su formacion es: Heletrico- Voces, gritos y gemidos, Killo- Guitarra de 6 cuerdas delgadas, Chullo- Guitarra de 4 cuerdas gordas, un ghaiteiro, Ritxi-Caldeiros, bombos e aturuxos. Este ultimo Ritxi me respondio a unas preguntas cuando le pille desprevenido.

¿Como se os ocurrio el nombre del grupo? ¿De donde salio?

El nombre del grupo se le ocurrio a un sastre comunista de Chantada, que le llamaban el Algarrobo y que cuando teniamos el grupo de la paja cubana, como el heletrico se ponía a gritar y armar ruido punk destroyer, y se le tiraba por el suelo, se arrastraba le llamaban rastreros a los de la paja cubana que era el grupo que teniamos antes de formar rastreros, despues, cuando montamos este estuvimos dudando entre poner los falsos o los rastreros, al final quedo en Rastreros.



¿Porque grupos os sentis influidos?

¡Buuf! Pues cuando empezamos, por aquellos años del rock radical vasco (La polla, Kortatu.....) Despues, ahora de aqui para delante, pues desde Bad Religion, Green day, Ret hot, Fugazi, Negu gorriak, Subterranean kids, Andanada 7, miles de grupos.

¿Para cuando esa nueva grabacion?

Hasta el verano no se nada, estamos hablando con Fonomusic, los de una compañía de Coruña, tambien quieren sacar un recopilatorio de grupos gallegos, un par de canciones por grupo, la grabacion para cuatro temas ya la tenemos hecha.

Ademas de las letras reivindicativas de protesta, teneis algunas en plan sentimental, ¿Piensas que la politica no lo es todo?

Lo que es todo es la vida ¿no? Ser una persona y dentro de la vida pues hay muchas cosas, la politica es fundamental porque regula el modo de vida, pero hay muchas mas cosas tambien, claro. Tres cosas primordiales para que un concierto resulte medianamente bien?

Gente que haya bastante, no demasiada, tampoco en un campo de futbol que tengas que verlo todo por una pantalla, que este animada la gente, que no sean todo curas, y despues...Yasta ¡Wattios palante y caña!

¿Como vais de conciertos ultimamente?

Pues ultimamente un poco parados porque estamos estudiando yo el guitarra que estamos acabando la carrera ahora, y nos limita un poco esto. Pero tenemos cuatro o cinco conciertos esperando.

Cuantanos un chiste

(Risas) ¡Viva el rey!

En los 70...¿los hipis?, en los 80...¿los heavys?, ¿Piensas que en los 90 les toca a los neonazis?

Pues ojala sea lo de los neonazis como lo de los hipis que no hay rastro de ellos, son una especie de vias de extincion, ojala que se extingan igual, para siempre ademas.

¿Que opinais del auge nacionalistas en Galicia?



Haz un poco de Rappel y danos tus predicciones para el futuro de la juventud

El futuro para el principe, pues sera que si, se va a casar con una tia mu buena, muy jamona y ademas de sangra azul; El futuro para mi, pues mas chungo, probablemente voy estar parao y buscandome la vida, luego trabajando veinte horas al dia, como sigamos asi, por cuatro duros como no despertemos, muy mal.



Euf, que que opinio...tal y como conozco a los nacionalistas gallegos, van un poco a remolque de los vascos y los catalanes, estan mirando que es lo que pasa fuera y tal...despues lo del Nacionalismo, pues lo mismo que todos, tanto en Castilla como en Galicia, como el de...todos son iguales, como en principio ahora ellos son los oprimidos, cuando sean ellos los que opriman... Es curioso ver que los nacionalistas gallegos se quejaban de la explotacion, la opresion de la cultura castellana a la gallega y resulta que estaban orgullosos de que se hablase gallego en Brasil y no les importaba la opresion a la cultura portuguesa y Brasileña de alli de los pueblos de Brasil.

¿Que opinais de la explosion de grupos Death-grind que estan apareciendo?  
¿Dónde? En Chantada es que no hay ninguno, no se...  
¿Y que te parecen las letras satanicas?  
Eso es muy heavy, tambien me parecen como las letras estas de los grupos catolicos, una pasada, es como comer un tripi o algo asi.  
¿Cual es el LP que mas te ha impresionado ultimamente?  
El ultimo que me impresiona han sido los dos primeros discos que sacaron los Green Day  
¿Escritor favorito?  
Pues me gustan varios, pero Julio Cortaza y Garcia Calvo

¿Cual es tu opinion sobre la gente que mide lo radical que es por la cantidad de chapas que lleva o por la cantidad de alcohol que ingiere?

¿Eso es un concurso de heavys o algo asi?, eso es, como un concurso a ver quien es mas...muy mal me parece.

¿Remedio rapido contra la crisis?

Revolucion.

¿Que titulo le pondrias a tus memorias?

Me he olvidao

Despedida y cierre

Vide por Chantada un dia tomar un liron!!!

PINKY★  
DESFEITAZINE



Makia Subversiva se formó hace unos dos años, yo estaba y estoy tocando la guitarra con Externio y Dani (guitarra), se han formado hace poco y también hacen música y letras buenas. El nacimiento estuvo dentro de la solución del grupo, un grupo de Makia que estaba tirando bastante bien y tocando en muchos sitios hasta que lo dejaron. Quizás algún día sigan, aerecen la pena.

**-BIMBOM:** Música metal pero bien hecha y con letras curiosas la mayoría, provienen de los antiguos Mar Metal y están empezando en Balducci. Buenos guitarras.

**-BENCIDIO:** Música más bien punky. Cañeros y entretenidos, el vocal es a la cantidad pero todos son buenos, el batería "chico", antes tocaba con Libertad Provisional un grupo de los viejos con una caña increíble y que esperemos también resurjan un día de estos.

**-RESIDUOS DEL ESTADIO:** Son también buenos y tienen una puesta en escena muy aovida, se enrollan cantidad, lo único que no me aolea es que el vocal se está cogiendo los huecos casi todo el concierto, pero aparte de eso seguro que darán mucha caña.

Hay apoplejón de grupos más, pero tampoco es para hablar de todos aunque me aolea, te nombraré algunos y más adelante si quieres te voy a contar más o algo así, pues tampoco me aolea dejar a muchos fuera: Paranoia Colectiva (no son los ya conocidos, son otros), Holocausto (Tralla en inglés), Gagarin las pentas, NPI, y muchos más grupos death y grind core de estas nuevas generaciones que también se lo curran lo suyo y están bastante bien.

#### OKUPACIONES

Es una lastima decirte que no, pero así es. Hay muchas casas ocupadas pero algo de pena o familias que viven ahí, pero sin reivindicación del movimiento obupa y tal.

Kaia en el castillo es una historia superguai que ya se ha realizado dos veces y que consiste en ocupar un castillo que hay en el pueblo de Guardia Vieja para hacer conciertos. Por ahora y a pesar de los problemas la cosa va saliendo mejor, y si siquiera así sería una de las historias más potentes de Almería.

#### FINIMES

Poca cosa. Hay un par de ellos que ni te nombró porque son de vergüenza de archismo y casi antiescena. Ahora han sacado uno la gente del K.A.M.E.D. que son los mismos del castillo que está bastante bien, pero reduciendo a lo que es la escena del movimiento almeriense tan próximos nuevos se pueden mejorar, estoy esperando a recibir en estos días el Dinaia Crisis, con el que contacte por carta el otro día (así bien, él contacto conal) y que aun no lo he visto, ni yo ni nadie que yo conozca, a pesar de salir el flyer del Dinaia en casi todos los fanzines que me llegan creo que estará bastante bien pues parece gente enrollada, pero ya te digo que no lo he visto todavía.

#### DESCONFIA DEL CURA

Son hipócritas disfrazados con un traje de bondad. Una pandilla de parásitos chupadores de la sociedad. A dios rogando y los bobalicos llenando. Buñtes embusteros, muerte al kiero.



Controlan a la gente desde una iglesia dirigida por fascistas, no podéis engañarnos, con vuestras suizas mentiras. Embaucan a todo el mundo con el rollo del pecado y se hinchán de dinero, teniendo los encañados.

# MAKIA Subversiva

**OKUPAZION**  
Hoy ocupamos esa casa, la que queda toda la merca...  
que han perdido el miedo y...  
las impusieron los amigos por fin las notaban...  
la vergüenza a expresar sus ideas.  
A los pocos años, llegó la policía...  
estas viviendas ya estaban...  
en los lugares más, nunca les dejó entrar.

## Y A MÍ!

**¿Definis vuestra música de alguna manera o pasáis de etiquetas?**  
Desde luego que pasamos de etiquetas, aunque hay un ansia generalizada por etiquetas y tenerlo todo bien ordenado. Nosotros en primer lugar que no pretendemos hacer tal tipo de música, sino que hacemos lo que nos sale. Solo diríamos caña que es lo que aolea y letras radicales que son las que nos salen, cuando oigas a la etiqueta puedes dar tu propia versión, aunque ya nos estamos acostumbrando a que nos definan como Hardcore, hardcore y punk aetal y cosas por el estilo, no nos preocupa para nada el tema el etiquetaje, cada cual que lo seta donde le de la gana.

**¿Que tal vais de conciertos?**  
Como ya te he comentado en la primera si heaos tocado fuera, exactamente en Kinusca (Madrid), en Granada cuatro veces, en la Paz de Zaragoza (antes del desalojo), en la casa obupa de Cordoba, en el Casals de Valencia tres veces y una en Meliana (Valencia) y entre Agosto y Septiembre tuvimos confirmado tocar en Elche, Granada y Valencia.

**¿De que van vuestras letras?**  
Las letras de nuestros temas van de todo un poco, de todo lo que nos molesta y nos sube la adrenalina, las injusticias de este asqueroso sistema, el sedismo, la religión, el racismo, el militarismo,....

#### ¿Tenéis alguna versión?

Ahora estamos tocando el "ciencia asesina" de los S.A. y heaos rescatado del baul de los recuerdos el "Ocarachas" de Leño. También con melodías de Black Sabbath y Metallica tenemos temas de dos tipos versión con temas de insuñon y la volitiva política.

**¿Que tal os ha ido la grabación de la maqueta?**  
La maqueta la grabamos en Febrero y disfrutamos que te cagas en el estudio, fue una nueva experiencia y muy positiva, se aprende, se disfruta, en fin, todo muy bien excepto las pelias que hay que pallear, pues la heaos producido nosotros totalmente con que solo heaos grabado siete temas: "Creia ser feliz", "Okupacion", "Que asco das", "Flaencore en la puerta del cortijo" "Tira pa tu lao", "Desconfía del cura" y "Hermano africano", de todas formas, aunque nos hubiera molado grabar más temas, nos ha aerecido la pena el resultado.

#### ¿Opinión de que se ven pocas chicas tocando en grupos?

Mi opinión de que se ven pocas chicas en grupos, se reduce al mismo problema de todas la deas aserda que hay: fascismo, machismo, racismo, etc.... Aparte de la falta de iniciativa, baja autoestima que nos inculca la sociedad (padres, educación, medios de comunicación, incluso colegas...) desde que nacemos, la existencia de las mujeres en grupos de música solo ha tenido validez como cantantes (buena voz) o figuritas de adorno haciendo coritos y bailoteos, salirse de ahí es entrar en un mundo de hombres donde te encuentras más trabas, menos preparación y muchos argumentos? para que te quedes detrás, delante o debajo del escenario, pocas veces para que te subas a expresar lo que llevas dentro.

De todas formas se de buena tinta que hay cantidad de mujeres currandoselo en este sentido y la cosa va p'ante rillas no os cortéis! Dad caña!

JAVI



**¿Que hacéis aparte del grupo?**  
Aparte del grupo normalmente curraeos por desgracia no tenemos otro reedido y también participamos en actividades de tipo alternativo que se curran por aquí, grupo de mujeres antiescena... Utilizamos también a contestar a entrevistas para fanzines, andar saquetas a distribuidoras alternativas y radios, etc. Yo también ensayo con Externio como ya te dije en la primera.

**¿Es difícil sacar un grupo adelante donde no parece haber mucho movimiento musical?**  
Aquí lo difícil de sacar el grupo p'ante es que no hay casi oportunidades de tocar, ni conciertos, ni naa, así que hay que buscarla la vida en todos los aspectos.

**¿Que tal está la escena en Almería?**  
Te la voy a contestar después.

**¿Planes para el futuro?**  
Nuestros planes son seguir moviendo la saqueta y tocando en directo que es lo que nos aolea, así que no olvidéis en líanaros si queréis oír algún concierto. De momento no vamos a grabar nada así sino seguir moviendo la saqueta, así que si sigue funcionando bien y por otro lado pillamos algo de pelias, pues entonces pensaremos en volver a grabar.

**¿Como grupo a donde os gustaría llegar?**  
Si me preguntas a donde nos gustaría llegar pues de ilusión también se vive un poco, te dire que nos gustaría vivir tocando, es decir, hincharnos a tocar por todos lados y ganar para vivir y seguir tocando, con lo que dejaríamos los curros de aserda y haríamos solo lo que nos gusta tocar.

**¿Queréis añadir algo más?**  
Pues nada, salud y suerte para ti y para todos y que sigáis tó palante apoyando la escena.

La pregunta sobre la escena en Almería y tó el rollo, te digo algunas cosas:

#### GRUPOS:

**-MAKIA SUBVERSIVA** que te las he presentado hace un ratillo.

**-EXTERMINIO** : Componentes: Santy (guitarra y coros), Mena (guitarra), Mico (bajo), Sebas (batería) y Kike (voz).

Este grupo lleva bastante tiempo funcionando y es de los más antiguos al cabo del tiempo, su sino es no encontrar componentes fijos que estén por la labor, lo mismo te sale un batería yonqui que otro que está en la aila y ya no se puede ensayar, un bajista al que le pillan lejos el ensayo y no viene y otro que al final resulta ser un fascista disfrazado, ahora con esta nueva formación parece que la cosa tira palante y están de nuevo ilusionados, a ver si es verdad pues se lo aerecen.

La música es trallera, "caña con molla" y bien hecha, y las letras pues van también contra la guerra, los nazis, la destrucción del planeta, etc....

**-MO SHAMAI** Llevan también bastante tiempo currandoselo y solo han tenido un cambio de bajista, soni Ealio (guitarra y voz), Raul (bajo) y Años (batería y voz). Hacen unas letras muy directas y a veces durillas que están bastante bien, la música es cañilla y con ritaillos curiosos y pegadizos (pero nada absolutamente de coercial). También están resurgiendo ahora después de un inapercillo en baja forma. Hay que apoyarles.

**MAKIA Subversiva**

María  
C/ Tirso de Molina 13, 3º A  
04005 - ALMERIA



# COMPONENTES

Luis (Guitarreo), Fali (Otro Guitarreo), Oscar (Entonada), Tapia (Tamborero y percusionador) y Pedro (Na-bajero)

## HISTORIA

Era se una vez... Empezamos el Luis y el Fali, luego entraron Oscar y el Pali (troque) y después de algun cambio de formación entraron Oscar y Pedro (formación actual) y después ala a ensayar, a tocar y a grabar la primera maqueta, y colorín colorado...

## ESCENA EN TORRELAVEGA

Grupos, hay muchos, pero la mayoría son nenes enchufados por el ayuntamiento, los únicos decentes son los de te dije, Los indigentes, los kloakos, Maximos Muñones, Edición Limitada, Enlojo tuyo, Pakete boaba, alguno de folk y otros que estan empezando y que todavia no tienen ni nombre.

Fanzines solo conozco tres el Anarko, XXI y el Bizarre que le llevamos nosotros, en cuanto a colectivos estan las Juventudes Comunistas, que se mojan por los grupos de aqui, los de Insuasion del M.O.C. y el Gato tambien creo que hay alguno fanzineista.

## LA CASA DE LA MUSICA

No es exactamente una chupa, nos la cedio el ayuntamiento para que ensayásemos todos los grupos, poco a poco se ha ido obteniendo, la intentamos arraglar, echamos a los yonkis y la limpiamos. Pero ahora nos la quieren quitar para hacer un museo (brillante idea del PP) dicen que nos traladan a otro sitio pero es mentira, cuando llegue el momento tal vez nos encerreos y ya vereos que es lo que pasa.

# ABSENTA

## POLITICA EN CANTABRIA

Lo llevamos claro con tanto fascista, Cantabria esta lleno de ellos, aunque nazis hay muy pocos, desde el lujo de quitar a Homschea hasta el alcalde de Santander, que no da ni agua a los grupos de alli que no tienen donde ensayar. En Torrelavega se nos ha muerto el alcalde (ya era hora) y tenemos una alcaldesa, a ver que tal.

## LETRAS

Un poco de todo: Violaciones (la vieja), Toros, abrigos de pieles, bakalan, curas, politicos y fascistas (Objective, manipulación), una pa la Casa de la Musica, una de jipis hipocritas, otra de racistas, otra de carcel y drogas.

## CONCIERTOS

Hechos dado seis conciertos por aqui cerca sin contar los de Donington, Maracana y Mexico (ja, ja, ja) En el Instituto Besaya nos echaron por la cara, al parecer no les gustaron nuestras letras y nuestra actitud

## ARADIMOS

Que tenemos grabado la maqueta, tambien una caja con 50 compactos, 50 videos, 8 libros y 30 casisetas (ja, ja, ja), tambien decir que se nos ha ido el Pali a la puta mili, ahora a ver si vo veaos a tocar por ahi, nada aas, gracias y hasta pronto.

CONTACTO: Pedro Cayon Herrera  
Travesía de San Bartolome 1 - 8C  
CP: 39300 Torrelavega - CANTABRIA

EL TRUÑO Se lo hace una peña de Tarrasa, lo puedes pillar por 100 mas correo, andan buscando gente que lo pueda mover y colaboradores Pep Fonoll Sorina, Crta Montcada 167 CP 08221 Tarrasa



ANGEL NEGRO Trash core radical desde la tierra de la huerta. 450 ptas la maqueta, camisetas por 800 ptas, J Miquel C/Garcia Martinez 1 09 CP 30045 Murcia



CRANEAL VISCOSITY'zine / BOREMANTA DISTRIBUIDORA Mas gente que quiere que su escena crezca a pasos agigantados escribir a Pedro A Alcalde APDO 44 CP 04750 Dolias (Almería)

MAS GENTE ACTIVA desde Zaragoza al amigo Parrenio, colabora en. agollon de lados, activo durante lo que duro la caza de la paz, distribuye material y te lo puede pasar cantidad de integración Parrenio Casero C/Malaga 3 1B CP 50007 Zaragoza

PROLAIN'zine Fancine de conics del Asturias borrachuz lo puedes pillar por 200 ptas escribiendo a C/Santa Eladia 37, entresuelo CP 33210 Gijón (Asturias)

HEAR ME Distribuidora alternativa de hardcore APDO 98057 CP 08080 Barcelona

ERUPTO'zine Fancine trisemestral con 40 paginas, 250 pzas en sellos y contiene a gente Necrotic, Updowned, terror, etc. Escribir a Pablo Albert, Ed La gaviña 6B CP 03500 Benidorm (Alicante)

MAS GENTE que van a sacar un buen zine, acaban de empezar y necesitan gente que les ayuden Roberto San Julian C/Rio Sancha 1 2B CP 39300 Torrelavega (Cantabria)

APRECIANDO EL RUIDO Distribucion, pedir catalogo a Marc Cabillo C/San Jaume 14 CP 43392 Castellveid (Tarragona)

EINE'zine Dedicado al Boom, noise, gore, intercambio material, Jose Pared Andres C/Gajada media luna 23 2Drcha CP 09006 Sants

LA CAVERNA Programa de Radio Piratona 104.9 FM, que pueden promocionar tu maqueta APDO 8278 CP 36200 Vigo

NUEVO PROGRAMA DE RADIO, se lo hace David, anda buscando informacion de toda España, interesados escribir a David Vazquez, C/Conde de Bell-lloc 15B 4B CP 08014 Barcelona

AL FILO DE LA SOSPECHA Pablito clavo un clavito, se quedo, si! este si es un esiduo de 100% papel del WC, cada numero tiene que llevarse contacto, mucho tiempo ~~de trabajo~~ no se muerda menos, de lo mas relevante que hay por Granada, buen sitio donde difundir tu material! APDO 187 CP 18080 Granada

KRISTAL'zine otro de los que mas numeros tienen en la calle se lo hace Gary y anda buscando gente para el intercambio de fanzines APDO 531 CP 11209 Algeciras

SI QUIERES INTERCAMBIAR busca tanto en cassette como en video. Puedes escribir a Miguel Alonso Cortiñas, C/Dezanta 17 4B CP 08027 Barcelona

MAC Venta de material por correo con muy buenas ofertas por ejemplo venden por 1000 ptas tres maquetas las de Dics Oikos, Melapela y Plasticore, APDO 202 CP 08440 Cardener (Barcelona)

CONTACTOS COSTRA Otro boletín de contactos, osea que si te quieres anunciar escribe al APDO 15152 CP 29080 Malaga

COOPERACION'zine desde Trintxerpe, Angel se lo monta con un fancine bastante tocho (200 ptas mas correo) con un grupete de hardcore con material a la venta Ira et decessus y mas: Angel Fresnillo Avda de Ulla 5 61q CP 20119 Trintxerpe (Guipuzkoa)

TOXINA Distribuidora, interesados en adquirir material Guizque Loaba C/La cal 29 21q CP 36780 La Guardia (Pontevedra)

OTRO FANCINE que anda por Girona, ¿Que como se llama? Manda un sello de 29 ptas y te lo dicen, necesitan gente que les ayuden Mark Sureda C/Mas roig 1 CP 17240 Llagostera (Gerona)

GRO Perdi el contacto con telmo pero aun me llega por colegas que se lo monta bien. Buena distribucion, se hizo un video con grupos que t'andas buscando, sacan un fancine 'Sonidos de guerrilla' APDO 4079 CP 33280 Gijón

POSITIVE DISCRIMINATION'zine No se como habra acabado pero su proyecto era de lo mejor, se lo hacian cuatro tias, preguntales tu aiso Finny Sanchez C/Aldaya 7 16 CP 41007 Parque Alcosa (Sevilla)

DOT DISKIN de lo mejorcito que hay por arriba, editan zogollon de grupos, su material y distribuyen aun mas cosas. C/Trubiride 66 CP 48006 Bilbao

PROVETTO de fancine en Marbella, anda buscando gente que intercambien informacion: Antonio Eduardo Sanchez, Plaza Gonzalez Radia 8 torre 98.3 CP 29600 Marbella (Malaga)

ESPERMENTO'zine/SNUFF DISTRIBUIDORA coo veis la gente de Borna es de lo mas activo que hay en el panora nacional, David se ha montado el dñito un catalogo de distribucion, un zine ya sabeis: C/Ángel Guiera 31 Et 1B CP 09523 Santa coloma (García)

# UTRERA

# S.O.S

UTRERA SOS Gran surtido de Lps, Eps, zines, casisetas, podeis pedir catalogo a: Lorenzo Morales C/Fray Cipriano 14 Utrera (Sevilla)

SEMBRANDO CEBOLLAS Fancine de 48 pag, con entrevistas a 24 ideas, Kuero, Escandalo publico, Xunca...v cuesta 175 ptas APDO 5334 CP 46080 Valencia

## SEMBRANDO CEBOLLAS

CEREBROS DESTRUIDOS, programa en Radio Color de lo mejor que hay por alli, ademas el locutor Patxi se lo hace de tesorero de una asociacion que han montado (Organizan conciertos, distribuyen...) Patxi Toledano P Hispanidad 15 32 CP 16004 Cuenca

UNA AMIGA te puede echar una mano con la venta de tu zine, maqueta o LP colocandolos en bares de su zona. Monica Anzidda Boda C/Castell de solterra 94-2 CP 17003 Girona



**ZAP!!**

**ZAP'zine** Se montan recopilaciones de muy buena calidad a precios de aqueta 400 ptas, precios especiales para las distribuidoras  
Naxo Soler C/Lepanto 16 7C CP 39610 Astillero (Cantabria)

**ZINE**



**SUNDAY MORNING** para los asiduos del jueves, ya os sonara este fanzine, pues por 100 ptas en sellos os lo mandan y ademas un dibujo dedicado, APDO 139 CP 28770 Colmenar Viejo (Madrid)

**XIX**

**XIX'zine** N90 en preparacion, si tienes algo que denunciar, tienes un hueco en este fanzine. Ivan C/Anciano Ruiz Capillas 20 2C CP 39300 Torrelavega (Cantabria)

**ZINE**

**EL TRUJO** Se lo hace una peña de Tarrasa, lo puedes pillar por 400 ptas correo, andan buscando gente que lo pueda mover  
colaboradores Pep Fcnoll Gorina, Crta Montcada 157 CP 08224 Tarrasa

**DEMOS** Programa de Radio Renteria (107 FM) los miercoles de 10 a 11 de la noche, andan buscando demos y maquetas, APDO 394 CP 20100 Renteria (Guipuzkoa)

**NECORPOLIS** Desde la ciudad de Sittler nos llega este fanzine.  
Anabel Ruiz; Urb La merced, el tajo CP 29600 Marbella (Malaga)

**Necropolis Zine**

Si **ANDAS INTERSADO** en el intercambio de rarezas del punk-hardcore desde los comienzos, aqui tienes un buen elemento para encontrar lo que buscas para intercambiar Antonio V Crespo, Gran via 4 38 CP 15100 Carballo (La Coruña)



**HARDCORE**

**DISTRIBUCION**

**TRIPE K** Distribuidora y grupo de hardcore The Kagayons Jose APDO 25087 CP 08080 Barcelona

**DAMNATION** Grabaciones, intercambio Ruben Ingles C/Dei sedio 3 CP 25132 Benavent de seoria (Llerida)

**DAMNATION**

**CNT-JJLL** de Alicante se han montado una buena distribuidora Juan Carlos Bueda, Cuesta de la fabrica 38 bajo, Alicante

**NUEVO PROGRAMA DE RADIO**, se lo hace David, anda buscando informacion de toda España, interesados escribir a David Vazquez, C/Conde de bell-lloc 133 403 CP 08014 Barcelona

**DIAS DE VINO Y ROSAS** Programa dedicado a grupos noveles e independientes, dan publicidad a fanzines y colectivos culturales en Radio Albolote (105.9 FM) Interesados escribir a Jose Candido C/Espronceda 1 38 CP 18007 Granada

**ESPEJO DEL AGUJERO** zine ha salido ya por fin, entrevistas a: Wipe out skaters, SHARP-Madrid, Trip inside, Innocents, Negu gorriak, etc, y comentarios de los conciertos que ha habido en Madrid, hacen tambien un programa de radio y tienen pensado sacar material a la venta, para mas informacion escribir al APDO 78 CP 28800 Alcala de Henares (Madrid)

**SEPTIMO SELLO** zine creo que al final lo sacaran con este nombre, andan buscando ~~los~~ o sea que como cuestan muy poquito andarsela ahi va la direccion: Tomas Garcia C/Oavilla 1 4A CP 47014 Valladolid

**Full'zine**

**Full'zine** De lo mejorcito que hay por Murcia segun buenas lenguas de por alli. Diego Aldasoro C/Jorge Manrique 1 4E CP 30011 Murcia

**RADIO CARCOMA** puede difundir tu material en Madrid, ya sabes escribe a: Radio Carcoma C/Esfigne 86 Bajo CP 25022 Madrid

**BRUTAL THIN** Con deo a la venta, la puedes conseguir mandando 500 ptas por giro postal a David Martinez C/Doctor Power 5 31n Algeciras (Cadiz)

**INTERCAMBIO** de grabaciones y para pillar algun fanzine escribir a Miguel Guerra Perlado, C/Almazara 5 29 CP 40003 Segovia

**NUN SPITE** **NUN SPITE** Maqueta promocional, anda 250 ptas mas correo a ZDP C/ Marroc 5 701a CP 08018 Barcelona

**BEXTIA** Distribuidora alternativa, ademas para la gente de alli ponen un puesto los miercoles, viernes y sabados por la tarde en el bar caos, Roberto, C/Isla 3 CP 47008 Valladolid

**DISTRIBUIDORA**

**ALTERNATIVA**

**ZINE KAOS**

**KAOS'zine** De lo mejorcito que hay en La Coruña, ademas Kike es un tio muy legal, intercambia grabaciones y te echa una mano en tu zine. Quique APDO 4669 CP 15010 La Coruña

SI TE INTERESA INTERCAMBIAR o comprar material HC, punk o garage y echar un guante para la realizacion de un fanzine, puedes escribir a Juan Andres Muñoz, C/Paseo Gadea 1 60 CP 03003 Alicante

**QUIERE INTERCAMBIAR** material original de grupos de aqui por los de alli: Arturo Ramirez Hernandez Sagitario 11a-1150 CP: 55339 Escatepec (MEXICO)

**LA HA HOLA DEL TENDU** zine dedicado a la contrainformacion y a la musica, se dedica a distribuir material de otros paises y pertenece a un grupo de editores alternativos. Inti Recuerdo Apdo 109 Barquisimeto, edo Lara (VENEZUELA)

**INTERCAMBIO DE IDEAS** y material, escribe a: Mario Garcia Luna C/San Miguel 34 Col. Ampliacion Corpora Chrysl CP: 01530 (MEXICO DF)

**SI LO TUVO ES EL RUJIDO** de horror-extremo y de renase pestitivo, conciencia alternativa y denuncia: Av Cinnuvalacion 2 sin Martin Mancalpan de Juarez CP: 55699 Edo de Mexico (MEXICO)

**AGRESION VERBAL** zine bastantes numeros en la calle y de buenas ideas. Escribe a: Hector Eloy Rivas, Artesanos 3 YLibertad y ebantistas CP: 83299 Hermosillo, sonora (MEXICO)

**NEXT'zine** hecho por skaters y destinado a este tipo de gente, intercambia informacion: Heber Florescacho 49 pte 4508 "Estrella del sur" CP: 72190 Puebla (MEXICO)

**SOCIEDAD MEDICINE** zine informa de todo lo que se cuece por Panama aparte organizan conciertos por la zona, hacen recopilatorios (pídeos), tocan en grupos de hardcore y mucho mas, Fernando R. Sanchez Apdo 1004 Zona 6-Betania (PANAMA)

**INTERCAMBIO DE ENTREVISTAS** y acepta informacion para elaborar tu zine en Mexico, cambia musica Eloy Rivas Sanchez Artesanos 3 YLibertad Ebantistas CP: 83299 Hermosillo, sonora (MEXICO)

**QUIERE INTERCAMBIAR** musica punk-ska, asi como la informacion de bandas por aqui Arturo Sanchez Edit C Depto 18 Multifamiliares 1555 CP: 07120 Divergon, sonora (MEXICO)

**ACIUD'** zine anda buscando a editores de zines para intercambio por el suyo y poder conocer a otros grupos Mauricio Baleno, Isabel Rongard 2812 Iquique-1 Region (CHILE)

**MARCELO** zine uno de los mas conocidos de Argentina, suele salir con regularidad y ademas forma parte del grupo Venganza, si estas interesado por la escena argentina, escribe a: Av Juan de Garay 3344 CP: 1256 Buenos Aires (ARGENTINA)

**NEW RIGOR** zine Dedicado al Trash, death, black, grind... quiere contactar con gente de todo el mundo interesado en adquirir e intercambiar informacion: Robie E-J-4 Santa Juania CP: 00956 Bayamon (PUERTO RICO)

**QUIERE INTERCAMBIAR** material original de grupos de aqui por los de alli: Arturo Ramirez Hernandez Sagitario 11a-1150 CP: 55339 Escatepec (MEXICO)

**ROR'zine** dedicado al hardcore extremo, cambia tu zine por el suyo Osvaldo A Gaytan Calz. Guadalupe 912 Colonia gpe CP: 36570 Tlalpuetla (MEXICO)

**LA HA HOLA DEL TENDU** zine dedicado a la contrainformacion y a la musica, se dedica a distribuir material de otros paises y pertenece a un grupo de editores alternativos. Inti Recuerdo Apdo 109 Barquisimeto, edo Lara (VENEZUELA)

**INTERCAMBIO DE IDEAS** y material, escribe a: Mario Garcia Luna C/San Miguel 34 Col. Ampliacion Corpora Chrysl CP: 01530 (MEXICO DF)

**SI LO TUVO ES EL RUJIDO** de horror-extremo y de renase pestitivo, conciencia alternativa y denuncia: Av Cinnuvalacion 2 sin Martin Mancalpan de Juarez CP: 55699 Edo de Mexico (MEXICO)

**AGRESION VERBAL** zine bastantes numeros en la calle y de buenas ideas. Escribe a: Hector Eloy Rivas, Artesanos 3 YLibertad y ebantistas CP: 83299 Hermosillo, sonora (MEXICO)

**INTERCAMBIO MUSICAL** de bandas Punk-HC Gerardo Ramos 10av. sur y pasaje Panama Cond. El Carmen Edit D n3 Barrio San Jacinto San Salvador (EL SALVADOR)

**INTERESADA EN CONTACTAR** con bandas de formacion reciente e intercambio musical. Escribe a: Nancy B. Mandujano Pilot 10405 Houston 77029 Texas (USA)

**QUIERE INTERCAMBIAR** cintas y videos Carlos Cruz Col Nueva Aragon Av. Luis Echeverria Mercado Nueva A 10c 137 CP: 35260 Escatepec (MEXICO)

**ANDA INTERESADO EN COLABORAR** en la cultura alternativa, manda informacion: Alejandro Rodriguez, Lagos de Moreno 57 Col. La laguna CP: 54190 Edo de Mexico (MEXICO)

**QUIERE INTERCAMBIAR** cintas y videos Carlos Cruz Col Nueva Aragon Av. Luis Echeverria Mercado Nueva A 10c 137 CP: 35260 Escatepec (MEXICO)

**COLABORADOR DEL BANDA ROCKERA**, una de las publicaciones mas alternativas y regulares de Mexico, por este pasan todas las bandas que se mueven en este circuito. Colabora en el programa de radio paralelo a la revista. Ando interesado en conocer a todas las bandas que les apetezca pasar por sus hojas y ondas. Enrique Diaz Olarte A lista de correos Adon 15 Av. Cuatrecasas 235 CP: 02601 (MEXICO)

**MAS GENTE** que quiere enterarse de lo que cuece por estas tierras, mandales tu zine a: Jaime Kishian Cardenas, Mexicali B.C. Mexico Fracc Lienzo Iera Sec. Ave. Apollington 1713 CP: 21250 (MEXICO)

**SI LO TUVO ES EL BLACK**, death, doom, grind, trash y quieros conseguir material de Mexico, escribe a: Fco Martinez Glez. Av Sta Cecilia, Ed 8-3-1 Opto 301 Unidad Tenayo, Mampantla 5410 (MEXICO)

**LE GUSTARIA HACER** un intercambio radical entre los deseadores de alla y aca. Guillermo Castañeda, Ave. Lovejoy Colada 1530 Nacozari, Mexicali 8, California Norte 21030 (MEXICO)

**QUIERE OBTENER** grabaciones de otros grupos de estas tierras que le cambiara por las que tu quisieras Esteban Sierra Calle 5 33-6 Medellin (COLOMBIA)

**ATOMIC'zine** Dedicado a todo tipo de ruidos, quiere intercambiar su zine por el de otra peña. Juan Dyrzin Ulloa Casilla 70 Pto Matalle (CHILE)

**QUIERE MANTENER** amistad con gente de fuera de Cuba que anden metido dentro del underground. Miledys Carrera Mora, Dosito Aguilera 11 45 X18 y 20 La plagueta CP: 08100 Holguin (CUBA)

**INTERESADOS EN EL INTERCAMBIO** de videos, cintas, discos, EPs, grabaciones, Fanzines..... Jairo Molina 200 Mountain Ave 56. Malden, MA 02148 (USA)

**ESCAFORABIA** Grupo underground de Bolivia quiere darse a conocer por estas tierras o sea que si andas interesado escrbelas. Antonio Arce Apdo 531 Sucre (BOLIVIA)

**KONTRA LO ESTABLECIDO** zine llevan ya editados 7 numeros y quieren recibir criticas, reseñas de escenas Punk-HC de tu zona. Oscar, Vicente Guerrero 2 Col Huayta CP: 10350-2p, 2o (MEXICO DF)

**SI ANONAS INTERESADO** que tu zine te sea vendida por portugal, escribe a la siguiente distribuidora: Joao Fraja Apdo 460 CP: 4400 VN Gata (PORTUGAL)

**SI TE APETECE ENVIAR** material con una carga critica y de ide de Ayame Gonzalez Garcia, Calle Cervantes 150 Marias Aguilera CP: 80100 Holguin (CUBA)

**SI TE INTERESA LOS SONIDOS METALICOS** escribe para intercambiar informacion a: Isaura Lopez "Club del rock" Apdo 80 Florida-Casquey CP: 72810 (CUBA)



# TRANSFER



Genio



Abuelo

¿Minibiografía del grupo?

El nombre fue por ponernos uno, se le ocurrió a una amiga, nos gusto y lo pusimos. No significa nada especial.

Referente a la musica, la voz suena a heavy y el bajo se nota poco ¿por que?

La voz se grabo con demasiados agudos y al hacer las copias nos salio un poco revolucionada, pero al igual que el bajo supongo que es culpa de nuestra primera grabacion. Intentaremos mejorarlo la proxima vez.

¿Como esta el tema de tocar para grupos de vuestro estilo en Valencia?

Hay bastantes garitos pequeños, pero ninguno esta acondicionado para tocar.

¿No creéis que el famoso "bebe y lucha" es una contradicción? (Algunos de los temas van hacia la bebida).

Puede que sea un contradicción, particularmente creo que para luchar hay que tener la mente despierta. Sobre el tema "cerveza" es solo una cancion divertida pero que no hay que darle demasiada importancia al tema, pienso yo.

¿Alguna vez habeis pensado el tocar en el grupo y habeis tenido ganas de mandarlo a la mierda?

Alguna vez, cuando tenemos algun problema entre nosotros, pero bueno si a ti te gusta, supongo que tiras para adelante.

¿Que influencias o grupos os han influenciado y os siguen gustando?

Nos gustan muchos grupos desde los Burning hasta Kreator pasando por Ufo, Deep purple, Los suaves, no se de todo un poco, al bateria le gusta mucho Obituary, Napal Death y cosas asi.

¿Como os gusta que sea o se comporte el publico en vuestros conciertos?

Que la gente se lo pase lo mejor posible, pero respetando un poco al que tienes al lado.

¿Para cuando algo plastificado?

Para cuando hayan pelas. (YA LO HAY)

¿Algo que añadir?

Que muchas gracias a 100% papel del WC por interesarse por nosotros y por estar ahí.



Cris

Cono

## CONCERT CONTRA EL CONSUMISMO



**TOCARAN MANIATICA TRANSFER HECHIZO PARADA de BLUS**

HA PASADO ALGUN TIEMPO DESDE QUE NOS UEGO LA 1ª MAQUETA E HICIMOS LAS PREGUNTAS, PASANDO LAS COSAS NUEVAS, POR EJEMPLO YA TIENEN EN LA CALLE SU 1º LP TITULO DE AÑOS DE R'N'R Y DE MALOS MOMENTOS, POR AHÍ SE HA DICHO QUE ES JEN, A MÍ ME TIRA + A UN ROLLO A LO "MANIATICA" INTERESANTE Y ME PUEDES PILLAR BARATITO SI LES ESCRIBES. AHÍ OS VA:

ARI'S  
AUDI SAN JOSE ARTESANO, 11-20  
46025 VALENCIA

MENTE ABIERTA zine Foro de intercambio en el cual se ayuda a los artistas subterráneos a realizar sus manifestaciones culturales. Escribe para contar lo que pasa a tu escena a: Antonio Torres Merino Apdo 197 CP: 90000 Tlaxcala (MEXICO)

NEFARIOUS zine dedicado a todo tipo de ruidos y de cultura alternativa, os echa una mano en vuestro zine. David Rodriguez. Calle 74-A, No 420-Ax35 Col Garcia Bineres CP: 97070 Merica, Yucatan (MEXICO)



EMPIEZA AQUÍ!

# THE RETURN OF SKATALA



La entrevista ha sido contestada por Quique (voz) ante la dificultad de responderla entre nueve personas si esta se realiza en directo. Por ello es posible que alguna de las respuestas haya sido personalizada. De cualquier forma, Skatala es un grupo musical sin ninguna ideología común y jamás se nos pasaría por la cabeza establecer un criterio uniforme en el pensamiento de sus componentes.



SKA FIESTA



¿Por que ha transcurrido tanto tiempo desde que sacasteis vuestra primera maqueta hasta grabar Borinot Borinot? ¿Que hicisteis durante todo ese tiempo?

El batería, bajista, y el saxo que grabaron la maqueta se fueron de la banda al año de haberla editado. Nos quedamos Mamel (guitarra) Pitu y yo a las voces y por lo tanto tuvimos que reestructurar la banda, no fue fácil. Tardamos un año o mas en conseguir a la gente que queríamos. Cuando logramos tener un formación estable y nuevos temas ya nadie parecía acordarse de nosotros. Eso creó un clima general de depresión y la banda se disolvió. Dos años después, nos reunimos para grabar un tema en la recopilación mundial Planet Ska que publicó Unicorn. Era una primera versión del Budapest en la que colaboran tres miembros de DR.Calypto. Nos volvimos a reunir al cabo de un año, debido a la insistencia de Charlie Brown del fanzine FBI para que incluyéramos algunos de los temas que teníamos reservados en la recopilación Latin Ska Fiesta. Para ello contamos con la colaboración de un saxo y un trompetista de los desaparecidos Numeros Rojos. El éxito obtenido en nuestra reaparición en la que presentaron este disco frente al resto de bandas participantes (Dr. Calypso, Gualqui Taneke, Skarabajos y Numeros Rojos) nos dio el impulso que necesitábamos para continuar. Volvimos al local, fichamos a dos saxos y recuperamos el trabajo que habíamos compuesto después del Fent d'aquí. Después de mas de un año de dar vueltas por las discográficas con nuevos temas, finalmente Capitá Swing y Al.Lelvia Records confiaron en nosotros y ahí está el disco.

Grandes diferencias o mejor dicho ¿Que hay de común entre el Fent d'aquí y el Borinot...?

El fent d'aquí fue grabado hace siete años por una banda que apenas llevaba un año ensayando. El borinot borinot ha sido grabado por otra banda que lleva unos cinco años juntos y que solo conserva a los vocalistas de la primera formación. La base rítmica es increíblemente mas sólida, el caótico saxo original ha cambiado por una sección de tenor y alto con una larga experiencia y formación, el sonido del guitarrista inicial ha sido eliminado y sustituido por otro mucho mas pulido y reforzado por otro guitarrista de categoría y finalmente se ha incorporado un teclista de reconocido prestigio ¿De verdad todavía hay alguien que se pregunta por que sonamos diferentes? Por otro lado, las composiciones, las letras, la intención de divertir y nuestra entrega en directo siguen manteniendo exactamente el mismo espíritu que el primer día y seguro que si esto cambia Skatala desapareciera para siempre como grupo musical en activo.



¿Habéis quedado contentos?

Es muy difícil que en un trabajo en el que participan nueve personas todas ellas obtengan el máximo grado de satisfacción, pero en líneas generales yo diría que cumplimos con las expectativas, dado el piquísimo tiempo que se nos ofreció para la grabación y las escillas. Muchas cosas se quedaron en el cajón por falta de presupuesto.

Por cierto ¿que covers hacéis? ¡Ah! ¿Alguno de vuestros temas ha sido versionado por otros grupos?

Actualmente solemos hacer el Concrete Jungle de Specials, el Big Shot de The Beat y algún standard como Guns of Navarone, Night Train de Matenadaran Han. También tenemos alguna adaptación desde un punto de vista muy particular como Emboligantes (del israelí de Desmond Dekker) o Vell Barabás (del Redemption Song de BBN). También hacemos una versión que todo el mundo se empeña en atribuirnos, Bolinas de Shit S.A., que empezamos a tocar como homenaje a ese legendario grupo punk de Barria y que actualmente arrastramos como un lastre.

Me consta que algún grupo ha interpretado nuestros temas porque me lo han explicado, pero jamás he tenido la ocasión de comprobarlo en directo personalmente.

¿Cual ha sido la canción favorita de Skatala que locais siempre en todos los conciertos?

Supongo que cada uno tiene la suya y jamás nos hemos planteado tener una canción insustituible en nuestro repertorio. Hace unos años que se ha puesto de moda la estética skin pero no tanto la música ¿Que opináis de las modas dentro del underground?

El movimiento skin lleva existiendo desde hace unos 25 años y el ska ya ha cumplido los 35. Siempre ha existido gente que se ha mantenido fiel a sus principios y siempre ha habido personas que se apuntan solo estéticamente a estas tendencias sin profundizar en sus orígenes, en su ideología o en sus propósitos. Por ello solo cogen los signos externos del movimiento y los abandonan convirtiéndolos en una simple imagen, en algo visual, sin contenido. Es evidente que tales elementos deben ser considerados enanitos de estos movimientos.

Hay canciones vuestras como Tio Mamel que son cantidad de habillables y se podían programar en las radiotomías con gran éxito ¿os gustaría ser populares entre las grandes masas de atomías? ¿Cual sería vuestra primera impresión si os operais?

Todavía no he reconocido ningún grupo que persiga el fracaso en lugar del éxito, aunque algunos parecen intentarlo con fervor. Pudo atraerlos rotundamente que a todos los miembros de Skatala nos encantaría tener grandes masas de público y, por supuesto, jamás se nos ocurriría considerar "atomías" a nuestros seguidores. Nuestra primera impresión si esto llegara a ocurrir, sería la satisfacción de ver recomensados el esfuerzo y el trabajo que venimos desarrollando desde hace mas de ocho años.

Habéis grabado con Capitá Swing, sello dedicado al o.i., era importante que se creara este sello para la difusión de la cultura skin, ¿Alguno de vosotros forma parte o colabora en Capitá Swing?

Me considero un buen amigo desde hace años de todas las personas que forman Capitá swing y me consta que jamás ha sido un objetivo suyo la difusión de la cultura skin, sino mas bien del buen Street Rock'n roll de todos los tiempos, incluyendo en el sonido punk del cual es el o.i. es solo una pequeña parte. Ninguno de nosotros es miembro de Capitá swing y la edición de Borinot Borinot me parece una muestra evidente de nuestra colaboración con ellos.



¿Si no llega a funcionar tan bien el Fent d'aquí reeditado en disco, se os hubiera dado la oportunidad de grabar el Lp nuevo?

Esa es evidentemente una pregunta para Capitá swing y Al.Lelvia Records, pero sinceramente creo que no.

Y ya para terminar y no agobiarnos, no se si existen brigadas veros ¿os gusta que Skatala sea algo mas que un grupo de músicos?

No creo que existan brigadas Skatala y de todas formas me parece un nombre brutalmente marcial para agrupar a nuestros seguidores. No es nuestro estilo y la mayoría lo saben. Skatala es un grupo de música que ha sabido comunicar a sus seguidores su objetivo de divertirse sin caer por ello en la falta de contenido. Nunca le hemos explicado a nadie en nuestras canciones lo que tienen que hacer con su vida y los mensajes han sido extraídos entre líneas por el propio público. Siempre hemos sido honrados y hemos considerado al público como a nosotros mismos. Ellos han comprendido este respeto y creo que nos lo agradecen. Eso es todo.



¿Como empezó la banda? ¿Recordais aun el primer día que os juntasteis para tocar?

Esa es una pregunta muy original que jamás nos habian hecho, de todas formas en la contraportada de la versión en vinilo del Fent d'aquí queda todo suficientemente claro. Es imposible que lo recordamos porque no existio. Cada uno de nosotros se habia ido incorporando a la banda con el tiempo.

¿Que ha ofrecido a la escena catalana SKATALA? ¿Os defraudó Decibelios?

De entrada la creamos, estuvimos solos durante mas de tres años, de nuestra primera separación surgieron grupos como Dr.Calypto (fundado por dos ex-miembros de Skatala y un puñado de nuestros seguidores) y Front Pilsen (formado por el ex-batería y dos miembros actuales de Skatala). Muchos de los grupos actuales como Komando Moriles, Skatologics, PK2 son como hijos nuestros en parte. Hoy en día nuestro bajista toca con Dr.Calypto, uno de lo guitarras de Dr.Calypto toca con nosotros y nuestra sección de saxos colabora con Knockouts cuyo batería es tambien un ex-miembro de Skatala. Así que nuestra influencia no es solo de boquita entre los seguidores sino que como se puede ver ha tenido sus frutos. tambien nos hemos preocupado bastante en la difusión del Ska y música afines, en programas de radio, fiestas y promoviendo fanzines como el legendario FBI del que fui colaborador personal durante una buena temporada firmando como Papa Kiko.

Decibelios era hasta 1982 un buen grupo de música punk con un cantante skinhead de verdad. Después del Lp "Caldo de pollo" todo lo que hicieron fue un autentico fraude y te lo digo yo que considero a Fray (el cantante) como mi mejor amigo durante años.

Vosotros sois de Barcelona aclarármelo ¿Es cierto que un miembro de Decibelios tenía ideología bonehead? Pues en Madrid congregaban a bastante publico fascista en sus conciertos

Es absolutamente falso, en los conciertos de Decibelios antes de fichar por DRO bailabamos codo a codo los pocos skinhead que habíamos junto a los punkys y junto a quien hiciera falta. A partir de entonces Fray cometio un grave error (nunca supe si mal aconsejado por la gente de DRO) intentando explotar la imagen de los skinheads para beneficiarse comercialmente, les costo caro; perdieron a su publico original y se llenaron las salas de todos esos indeseables que prostituyen los signos externos del movimiento. El caracter antifascista de Fray y el resto de la banda no pudo soportar la presencia de tales elementos y por ello si disolvieron.

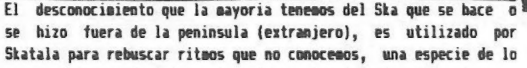


El desconocimiento que la mayoría tenemos del Ska que se hace o se hizo fuera de la península (extranjero), es utilizado por Skatala para buscar ritmos que no conocemos, una especie de lo que ocurrío con Kortatu, o todo lo que hacéis sale de vosotros

Hoy en día nadie inventa nada y nosotros mucho menos. Honradamente incluimos la palabra Ska en nuestro propio nombre con lo cual queda declarada nuestra influencia ante todo el mundo, incluso antes de habernos oído tocar. La mayoría de personas que acuden a nuestros conciertos te aseguro que tienen un conocimiento sorprendente del ska y ritmos afines y su nivel de exigencia es muy fuerte. No pretendemos engañar a nadie ni aprovecharnos de nada. Francamente no entiendo la pregunta.

La primera vez que oí de vosotros fue en el fanzine Krapula. Tras leer una entrevista vuestra me hice con la maqueta, pero en cambio no sois aparecer en fanzines ¿Por que?

En lo que va de año esta es la tercera entrevista de un fanzine que respondo personalmente. No puedo decirte si después son publicadas o no, porque no suele existir entre los fanzines tantas ganas de enviarnos un ejemplar como de realizar la entrevista, a ver si os enrollais y ayudais a romper las estadísticas.



CONCIERTOS...

1er FESTIVAL REGGAE SKA A REUS  
POTATO DESAKATO DADA  
DR. CALYPTO SKATALA  
TOT PA JAH

CONTACTO CON SKATALA

SWING

Capitá Swing

CONCIERTOS...

1er FESTIVAL REGGAE SKA A REUS

POTATO DESAKATO DADA

DR. CALYPTO SKATALA

TOT PA JAH

CONTACTO CON SKATALA

SWING

Capitá Swing

Telefono / Fax: (93) 485 51 30

A.C. 8041 - 08080 HARTITIONA



# X STRANGIS GUAJES X



La historia de este grupo se remonta hacia Marzo-Abril del 92, cuando teniamos otro nombre y nos dedicabamos basicamente a hacer ruido y a pasarlo bien sin pensar en lo que hariamos mas adelante. La formacion era la siguiente: Villa (guitarra), Carlos (Voz), Landy (Bateria). En Mayo de ese año, Toni un amigo, nos propone tocar el bajo, a partir de aqui cambiamos el nombre al que tenemos ahora y empezamos a ensayar un poco mas en serio, hasta que el once de Diciembre dimos el primer concierto. Tras este Toni encontro trabajo y nos dejo, estuvimos unos meses inactivos hasta Abril del 93 en el que volvimos a ensayar, a finales de Mayo Carlos pasa a tocar el bajo y Villa cantaria y tocaria la guitarra, con esta formacion tocamos dos veces, tras la segunda, Ugr (Ex-Intolerance), nos propone tocar con nosotros, quedando la formacion de la siguiente manera: Villa (Voz), Carlos (Bajo), Uge (guitarra) y Landy (Bateria). Con esta formacion hemos tocado siete veces con grupos como Intolerance (rip), Repugnance, Omenojodas, NPI (rip), Alarma social, 24 ideas, Active Minds, Escuela de odio, PTT, Lapsus, Sentenzia, Matando gratix, AKPM, Zenobria y mas.

Nuestra musica esta basada en los grupos que solemos escuchar de HC-punk como Heresy, Ripcord, YOT, No foran answer, NOF, Outburts, Killing time, Sheer terror...O sea grupos HC y Crust



## STRANGIS GUAJES

Tambien hacemos otras actividades dentro del movimiento Underground, Uge, Villa y Carlos estan dentro del Centro Social Anarquista, a parte Carlos hace el Decade of hate'zine y toca en otros dos grupos PTT (Ultranoise) y The grind day (Crust-grindcore), Uge hace el Anti-power'zine y toca en un nuevo grupo en que su musica esta influenciada por grupos como Crass, Ripcord, etc

Y nada mas todos aquellos que esten interesados en informacion o cualquier cosa que escriba. Muchas gracias, ¡Salud!

PARA CONTACTAR, ESCRIBIR  
A: MIGUEL  
C/RIARU, 42, 3º D  
33920 LLANGREU  
(ASTURIAS)  
ÉL OS PASARA SU CONTACTO



### CONCIERTO STRANGIS GUAJES

Se desarrollo en los locales de la CNT de gijon el 23 de Marzo, de mano creo que iban a tocar Strangis guajes y Healt hazard banda de UK de la que escuche el ep No just a nightmare solamente, banda anarko-crustcore muy buena. Por desgracia tuvieron un accidente en Francia, espero que se recuperen pronto Comenzaron Escuela de Odio que se prestaban a tocar por la ausencia de los Healt hazard, fue su segundo concierto tocaron nueve temas y versiones de los Ramones, su estilo es rapido y sin complicaciones y por su presentacion tratan sobre la problematica del mundo que nos toca vivir, vaya vozarron que se gasta Pirri, me gusto mucho Piedras de libertad y Medioambiente.

Luego Strangis guajes era la primera vez que los veo por desgracia ¡Valla pasada! ¡Vaya guitarra! potentes con toques metalizados y crust en algunos temas, letras guais, perdi la cuenta de las canciones por las ganas de la peña tocaron la tira. El guitarra paso a la voz y viceversa tocando temas poco ensayados, invitaron a un colega a cantar un tema grind y ya la ostia invitando si alguien se animaba a tocar o a cantar.

Versionearon a Nations of fire, Gorila biscuits... En definitiva un concierto guai Strangis guajes estan trabajando en una maqueta y los Escuela de odio se van a poner en ello.

¡Salud! Miguel

Half Clean XXX Half Dirty HARD CORE

ACABA DE SAUR EL FANZINE 'DESFEITA' CON ENTRE-  
VISTAS A: TAREAN, DIRTY BARRIGUITAS, REPORTAJES  
SOBRE OKUPACIONES, NUEVA ACROPOLIS... ESCRIBID  
AL: APRO. 1024, 27080 LU60 -> 20 DUROS

### GRAIDANSKADA OBOBONA

El grupo viene de Omsk en Siberia, ya ha sacado tres albumes en K7, sus letras son comprometidas politicamente y muy desesperadas Cuestionan al KGB, la guerra de Afganistan y los grupos fascistas proclaman la anarquia, el grupo no ha sido autorizado a salir al extranjero y para contactar escribir a G.O. a la direccion associations Janus. Rue Ambroise pere 75010 Paris.

La asociacion Janus ayuda a difundir y tiene informacion sobre la escena punk en la antigua union sovietica, esta informacion ha sido sacada del 7ep Panx vinyl zine 06, panx bp 5058, 31033 Toulouse cedex (France)

Miguel